الحُيس ٢٠ يرايو سلة ١٩٣٦ المدد ٢٣٥ المنة المادسة





لاتفراك لسنوى ٥٠ قرشا ومان قوش عارج العطو تلينوات ١٠١٨٨ تمن العدد ١٠ مليات

## الحامعة

جريئة البوعية باسعة

صاحب المجاة وطابعها و اشرها و رايس التحرير المسؤل محمود كامل المجامي شارع نوبار رقم ؛

## كالمتاليخدر

عرف القراء ولاشك آخر ألياه الهادة ت السياسية بين فريق الشارف في اللهمرى والانجازي واجهجوا دون رب عندما عساموا أن مسألة السودان عرضت فورا على بساط البعث بعدما وقع رئيسا الوقدين للصرى والسوداني على مشروع الاتفاق السكرى

و بانها وهذه الرحلة من مراحل الفارضات الندمي العقبة الكبرى التي الفتى الحيم على أن يعدها مستهل الرصول الى بالتي أبراب المحاهدة حن نها يتهاالى أن لوقع توقيعاً نهائياً .

والذي بلاحظ منذ هأت العارضات أن الرائد الاول المتعادثين كان دائا والد التقة المنادئة والإيمان الصحيح في حبيل الوصول الي الآن، فهذه الناة وهذا الإيمان نظي في النهاية — بمرور الوقت — على كل النباية التقريب بن وجهن النظر أن حتى أمكر في والمصرية وها الوجهن النظر الريطانية الجنام للقاوضات بأنه بسكاد بكون من المناول عندأول المناوضات بأنه بسكاد بكون من للسعول الريطانية المناوضات بأنه بسكاد بكون من

فانظر الى أي حد تؤدى التأة التبادلة الى الجاح الله ال هذه التلة عن التي كنا لطلبها دائا في كل الفارضات ولو أنها كانت موجودة في النساوضات السابقة بقدر وجودها في همذه الشاوضات لكان الإنماق قد تها رامه مقدر من ذك الانه في الماضي كان يعقد كل قريق—

مولا عند الدمايور، -- اله خدم القربق الآخر ولم يكن الهم الوحيد المسلمة المشتركة بل المسلمة المفردة وهو أمر كان يؤسف له الد كان وادول النالب من الحالب الديطاني اكثر من الجانب المصرى الذي لا يلام على حرصه على مصلحته لا ته أولا صاحب الحق في البلد واستقلال البلد ال:

وهذه النقة مينها هي التي تقوم عليها كل ضروب حياة الجيل المناصر ، الاستيانة السياسية فقط ، فاهناعت هالت في مصرف وشراؤك سهم او سند في شركة الما يقوم اولا على تفت بان هذا المصرف سوف عقط الوديمة ويصحى بكل نبيء في سيلها او على تفت بان الشركة التي تساهم فها شركة في تكوينها واشائها ما يبرد ان تقوم عناسسة لاجله

رانا كات هاك ظاهرة ملاحظة في هذه التعاوضات من ناحية التفة التي كات عليها التقاوضون في أن الجانب البريطاني وعلى رأت التدويالمامي كان شديدالا على والرغية في الرصول الى حل والى مشروع فعاهدة اكثر من أي زمن مضي وهسو امر حسب المقاوض المصري الى ان يضحى قليلا لتجنى البلدان مصفعة مشتر كامؤسسة على التقالمالية البلدان عصفعة مشتر كامؤسسة على التقالمالية البلدان على شيء أخر

مختوبا شالعدد

الم ميره - فعية مصرية الدين الدين المد قي الاسكندرية الم كيف قضت المانيا العلمان الرسايل ولو كاد تو الدين السكت والصحف والناس

ف في الويد الاوري الاخير المست فكريات اولمبية الاسراسالة السينا المسأنواد المدينة

ا - اسكندرية في اليل المجاورة و لسب بطل مريا

الدالقاهرة في البل المخاول بسوق يتحلث عن ذهابه ال عولبود عدعل هامش المبياسة القاربية

الدامشال فوزى - - الراقصة الى كانت المنظرة بطلاقة الله كانت المنظرة بطلاقة المنظرة بطلاقة المنظرة بأن ادر المنظرة باختاتي المنظرة باختاتي المنظرة باختاتي المنظرة الم

## س\_\_\_\_هو لا ...!

#### قصة مصرية ا بلم على كامل

عدما بناب شبى البيق ولمبود ال قلبي أوزاه كالبلو الذي تعيطس مسعدوه لا يردعل بضعة أيام . اشعرق اعماق مماين حمى الى العمر الرائعساك أريداً راهمر كل ما طاكر أن يا يؤلن و يصنبن أحس الراح الكريق الاعداد عن كل من التعلوا عاريمي الساصي والماصر لاناق رؤياهم نبشا لذكريات وبعتالحوادت أحب أزاناها واوهبهاتمسودة اري الماءة كلها اثناء بلك الدقائق في تجنب الشوارع التقيئة الفاخرة، والرجوء الباسمة السمادة والأزراء فأحضان الازقة اليلانعرف الديقرلا تبيرهم البنين اعقل من راف معلم الى زقاق اكثر ظالاماحيث اشعر بالالحوة والحديد وأولكك الدئ ميشون يومايوم فيقواجاق لقوسطهري لتقوبالا يتيمون المادة وزنا ولا بشغل شيطائها احادثيهم وافكارع -

وقى الاسبوع لشاخي خرجت من الترل عند متعمق السادة السادة السادة السادة السادة السادة السادة السادة السادة المام وأن الااعرف بالضيط مكازدهاي على التي في الخالف كنت سالمهدمتهي عادة طبي كما اردت الاختلاء الى تعمق القراءة او السكتابة و لسكتني أثناء الطرق المام مدينا قديما كان براعتي في مدرمه التجارة المنا و ترك كناها سويا في وقت واحد وعبر الماأز من مسية حادة استمرت شهورا طوية ، أرمة كان لا حد أن احساحي كلا من وعبرة العلى على معيرة الذي المنا عمن الدي وعبرة العلى على معيرة الذي المنا عمن الدي وعبرة العلى على معيرة الذي المنا

نكن عرف كيف بتهم والى ان بستقر ونيجة الجو العاضم الحقود الذي ماد اسرئيا مقاللحظة التي استطاع فبعا كل منا الن باور على الحين وان بطرع بالشجاعة والامل لاجابة مهموله والسعى التحقيق احلامه الذهبية

كم حمق طبى عندما قا لمدد الدار مينا لتدنيباطات على الدكريات سراءا دون رحمة . لم تكل صلى شديدة دلك الرميل عتماكنا مسافي فرقة واحدة بمدرسة التجارة الطياء والكنتي عدماعز مشتهائيا على أرك الدرجة الدراجة الحقوق وعدات ما اردت قالمند ذات يوم وهرفت مه اله ترك للدرسة هو الصارلاحظت على وجهه إمارات النلق والفكير وابطأ يقص علي قروفه بصراحة كنت اعهدها قيمين قبل وتفايلنا بدذك مرات عديده وقعينا أمايع تجبول فبهاكل بومالي متصف البل لا تعمل في جيوبنا الا قروشا محودوء وبع ذلك كتاخبي مدومتا وهواجساني المارالجوالذي كناضع اليهجيدا عزالمالم هاك كانت مقاهر البؤس الي تقع طيها عين تحكشت أماس الحياء على حليقتها وتحبب الى عداين الدى كنت اكتري ياره - وتقنعي الله لا مكن أن اكوراسا قالااداة لمت، كنت اقول أغسى الایکنین از عدای فیسیل بوعن فزف لا يُعكر فيه الا الذين صدواعظا أب الحياة

الاولى مزماكل وطيس الاوهو تنصيل

غهادة على شهادة واستندال فرع من الملك بالند ال

المراء يحد يتوجل ويت لعدد حلى تسلسلت الدكر المتدون تو اللونم ق أعماق قلي بمنين الل أحياء لهذب ناك الإلى الديد الى كو كياها منا أ المشاطروف وي والمع الوا وتعملك يغردى أو بصحة العرفره بعد أن خدت عن العبة قابلا وخرجته عزال وبيت صداقات جديدة سراب ما عاب فيها أمل وتهدمت كث ال وام اكد أعرض على صدي تكل حق استجاب لما وشرعا اسعية الولا والتنامرات والعبلساعلي متهن لوظاء سور وعذاكر الايم الافية موال الماعة الماعرة فيدأ يقدا . ولا عد الماعة الوعودة أحست المتوا والم لا أستطيح وصفية . وقت أ ا ويست سو خطوة خطوة ، عال من موما أخرحن إلى الطامة الع ولهامة وشارع للهدى ميث الديامة فيالة الشعية الرجانب بمساعاتا الدم دي قبل ما مل أجداد اللح ا ووجوم الل لم تسعلي للساحيق البالج في المه مانكشنداليو زالما بالنشافة ولاب الى حطيها السهر من الرخ طويل عال ويماعن والملسيرة مرة عاروا و کان من مدنی ادام و کالدیده الحن العزاز - يعاني في هذه الرة الإنجاز الله : " المعت قبل أن أصل أبه يعنى ضعة بداخلة ، وأصوات الآن حرا سبها غاء أجى ، عندلا عميد ا عيد الد ادخل على النظام المجدد الم الا شراج الله لكن ما قالة الله والوصلة المالكان اكست الواسام كان صادقاء رأت في الماعل من صليالا يند طول عن عدى وعلى عن ما واحد ورطس عليه الرمية رماه

الاكرانهم آنا مزسيقية ويقل أحدام المخز لعود ويشترك الباقون معدقي مه وقت وآخر . بنا تغرق شده المجان والسوة بين أطراف الكانكل حافز بطنت في اعظار وترصد امام الع والديار الانتواع

التألُّم التأمل هذا التغيير الذي طرأً الاشراع قجمله ماتنا للانظار حاليا الراقا وجل يو الى بانفر العوة قادما وللنل ويدمونا ( للشريف المسل ) الشافرة تفرحها حركاته البهاوانية X5 450/

ما مات ساوه قوي . هنا عندنا ست الملوة لشهوة. أحس فن وطرب العروسة صاع بس

الله الى صدى بواصلة السير، عل العل اليوناني كان بمسان كاره" ي لل هد قريادًا كلامنا الى الداخل المتونس تري أضباء سطالهل وقد منتسود حولنا في دائره لا سيل المجام عدال كالابدس المسوح مرد اداخذا اماسكتنا على طاولة المنترح لعنبر انميت على حديثي و العلم العلم الماحدي النزلو يجيد لها ابتسامة كيملا تعتبر مور الله دخود لما الى الجلوس معتسا الله عض أوقت الذي تنهم حده مِثَاثِ لِوَارَكُ مُرْضِ لِنَا الْإِ الْجُلُوسُ والمعالم المعالم المعالم والمنطق كا نشاء , والقد عَدْ مَا الْحُمَّلُةُ المعاطيا إحكام كرو تسكات كال التي احدا قاد أو مرت امادناعدا المستراطفل فلركل منا في وجه الأخر

همرا بالمعدد في أمر عام لير مكار ابن

المتعلقا. وأحيانا تكون احدى

الانطاعة لفق اماما أعماء

الزه وعول (شرفتو ١) فيجيبها أخذنا

الله ويو أخرى

والنول (انستونا) فنجيبها قاللين في تؤدة اكثر من ذي قبل ( الله غاسك ) ومرث فالا الناه رسالين ( ساكش سعاره 1) فأجتها عداً لا والله آسف. أنا الشرب ياب ) تشجمت وقالت تائية ( طيب هات البايب اشرب شويه) فلم استطع رفض طلبها واعطيتها لها فوضحها في فمها وطلبت مني أن اوقدها لها قعلت برعندالد محبث من الطاولة كرسيا وجلست معنا من للماء تحسها

ودار الحديث بني وجنها فسألتها - التلك الم باط مواؤيل 1 - اسمى (شر انه) فاسست تقيلا وقلت مددا امم ظريف قوي فأحث النتاة رأسها وقالت \_ يعني بتألس عليه 12 تتألمت لتأثرها بهذه السرعة وقلت قا

- ايد ، عو دا امم وحش ؟

- لا" ، بن تا ماك علىمك – أبدًا . [ مَا بَاضِعَالُ عَلَى عَاجِهِ تَا نِهِ

- عمل اى عال مش اذ اللي الموت عبى الاسم در أنَّا أصل أحميتيره وأنَّاس وسياني شرائه ، طيب وانت اسمك ايه ا قراجات لها امها فستعارا ، وعنداله

المنبث وقال

#### 

المارة المارة

نظرا التأخر وصول الوشالاوريل في هذا الاسور وفادة فرن ارسايّاتي الهناد أز برسلها الاسسناد تخوه كامل الحامي من باريس والنائة العنفار السرة (الجامعة) عن عدم تشر بقية قعية (كل الزجال متاطوق) ونأمل أن تلمكن من ذاك في النحد القادم

... لكن الم العي هو اللي قلته ال ـــرى مىسه هو ولا مش هوه -

- ببظم الأس اللي بيجي ها يعلي

lak-

سا العكر عي

- له يعل ١

وناولتني شرباته الطيمون وقفزت من كرسيا بخلة وراعث تشتى وأراض الله سيرها كأنها تر هأن كان للا أن اللاس لم تمطىء في اطملاق اسم شرباته عليها -واطعأتك الأوصدي من جهمة السوة وابتدأنا تأمل بهدوه انحاه إرالا شراح كَانْ يُعلَى على ( الكيس ) الذي يتم جن المرح وطاولة البار الكيرة رجل يسدو أنه يوناني الشما ، ويتراوح عمره بين القامعة والمتين والسبعين . اليض الشعر كالتام . كن الشارب . شديد المسية ، ال الدلم يكن في ساجة اليها الله كانت الطرة واحدة مزهب البراقة كافية لان تمهمالفناة ما بريشه متهافعليع اوامره ماشرت وكان الرجل اليوناق الاخر الذي تابينا في الداية على البيار الإشراح شديد التقاط روح ويحمى من اول الحل الى آخره منقارًا مِن ابواب البار الكثيرة متصيفا الرائحين والنادمين دون ان يترك واخدا عنهم والنقض تصفيسا عدحتي كان الرائل اشراح عطا بالربالن. وشرع السوة يقرقن على

الطارلات فرتق واحتبدين بفردها ووسط تلك الذبية الحشيري الق محم الادان كان رجال التخت مزفون الاتهم دون المطاع اد عند مادخانا كان مارف المود يغني بمنونة التبغت فأمأ أكنهي من غدائدعوف المغت مباشرة قطعة موسيقية سامع . ولما أكبى منها صعدت (شرطه) وقبت مقطوعة من مقطوعات عبدالوهاب ورغم كل دلك لم يكن يبدو عل أحد من

الرجال الارعة أي نعب أو على بل كانوا ميعا يؤدون محلهم بطريفة آلية وكل منهم نا انه فی شبه نمپیو به ا و کان وجه کل متهم يؤكد لي أن صاحبه يفكر في أمر لاعلاقة له مطلقاً لملهمة اللي يؤديها في سبل عبشه وكان يدول تماما الرولا يتعرون بالجو الذي بحيط عم وأنه لم يكن هاك أشد أزعابنا لموس صيعة اعجاب الصددر من أحد الزيال الدن إليت ترؤوسهم الحسر الرخيص بمر عامتا هية . عندال كان رفير الواحد متيم رأحه يطيء شده و تطرال الماضر شاحنا عوالما تحويتم لها تسامة غنيقة بتكلمة وأحينانا بردله الاعجاب عمية باحدى دده . و كانت كار صر خات الإعجات موجهة تحو مازف القالون مرأت أردأ العارفين نسيأ وكان عندما تكاثر عليه عبارة (سم ياسي عندة ، كان والتي ) يطبل في تفاسيمه وبحاول الممتى فيها فيشره عن العمة شرودا طرفياللسم . و كان قع العارفين أقلهم أورا باعجماب السامين . وبك مو عازف الكان كان في تعوالسمين من عمره أصلع الرأس يرتدي بذلة لا يقل محرها عن عشران عاما وحذاء تخرج منه معظم أصاح قذب وكان فداواسع يكشف مَن صَرَمَتِينَ فِي أَعَمَاقَ مِمَدَقَيْدُ وَلَا يُصَاقَ فيرهما . وكانت عيناء التسان تفصعان جي وقت وآغر شده في الباض لارى جا الا بمعوبة كبيرة. كان نجلس ماها واقيما رجلا على رجل ، لا يتحرك ، ولا يتم ولا يجب لعبة الا بعد أن ينهه الحَالَم بحراره. يد أن هذه الحيات إ لكن اعجابا عنه بل تحيات اصدنانه الذين لايتلون عنه في العمر والذين يبدو عليهم أهم من ربال مار الانشراح الناشين وقواء محاث إلى السرح المغير تاة حراء الون عشوقة اللد في أعو الماسة والنشر ف أممل عليمة رشيعية في بدها

وبطلبت وسط العارفين . كانت هذباته انا

هن و الطرية ، سيام ، واعدأت العلة

تنظر الي الحاضرين وترمل الانسامات

ها وهاك . وفي تنقش دقيله واعدة حتى

شرات تنل ولخ تكاد أعشى رهة بسية الى

التأعي هذه القار بثالثاث عني احست

بالمتعدادها الدن وتأثرت لمذه العالدالبائسة

الى لا مد ككتيرات غيرها من للرورأولا

يشل علما الحبي كما تصل الي تحليق أحلامها

النبة . كانت ( الوحدة ) مضبوطة لديه. ا

الى حد قال أن رأيت له نظرا عند كبار

مطرباتا ومطرينا . لم يكن صوتهما جيلا

ال كان أقل من المتوسط و الكنها كالت

عودي النعات هدقة وكانت تنور و تنقسم

لولها وتضرب بلدههما فل خشبة السرح

الصامير عندها بشدَّ أحد رجال التخت أو

علمهم عن متاجئها , وينا سام في

حاستها والأثر هاافة رجل بليس طبايا قذوا

عارى الرأس خاق التدمين بأتي من

الخارج مبرعا وصاح في التيات الحالسات

سم الزيالن قائلاً { توى يأبت الانطيزي

يهمز ، قومي . قومي يأ للت ال ..} فقفوت

النسوة من أماكتين يسرهة وجلست كل

واحتتعلى فأولة مقردها بعيداعن زوار

الهل واتجهت (شرباته ) الى مكان لحقي

وأخرجت مريلة سوداء من دلك قلوع

الذي تركديه قنيات البارات وليستها بسرحة

واضطراب وشرعة روح وتحيء بين

الطاولات قاظرة الى الخبارج خلسة .

وعدما مرت أمامنا شمكت وقالت (أنا

حامل مقرجية لناية ماغوث الإنجليزي

تم لهفهت أعلى صوتها وقالت إحساك

كام باليه المهر وأمتحك ثالية واستمرت

مكدًا بضع دقائق وهي تتلوى في مشيعها

كا و كان اغر قد لعب برأسها الى أحد

صيب. وكان هناك فناله أخري تبطس

مع حص الزياش على طاولة يجاور المجور

الوالى الجالس على والكيس و كات

مِّ تَمَا بَاشَارُ الرَّجِلُ مُو الْمُقَابِ النَّذَرُ فَر

عادر كرسها وعدائ ضرعا الوالول حيها بقطة يدرضرية فوية آنها الح ميد والشنب المسأوطة واستعمال موضع الشرية . اكايرها بصوت مطاق وعيني مناوسين وشارب مريمتي وشير يدوالى الحارج حيث المعلم. فنادت العا File 125 home if he the الكراس الى على قرطر بلما بينا وسارا ومد منع لمقات باد الرجل ال الجذاب النذرونان (مائيش ديين مايش حاجة إرائضح أندخطا وأنداع بكرمة تى، يويمب هذه كورة الى الحدثها الله الود و والدين اللموة عن يعيد اله جانب جلسائين تضعكي وعدين لعدس على صدورع باستسلام واستهاد اكذه دي قبل بحڪير ويدون في المدوان كؤوس ازيب ولنيست ولكويب وزبابات أبرة ولم تلاحل مهم كانا واحدا من الريمكرو كان معظم المعر وهم خليط من أبساء الريف فارلين له الناهرة ضيوة ولاحي الجلالي اهما السوداء والخشراء وقليل من الانت مدعنون الرجيسة الي جاب الحراق يساطنونها وكان كل متيم يعاديه الرجية بع الناء التي تجاديه واعت ساء من لدارم يم. أحد ولم يصلق لما غير واحد أو اعه واقد بدا في أن منظم الماصري الم يعد الها كات من الا عصا المرت من الها وتناولت سيام طيفا صغيرا وشرعت فرق الران تهم ما عودون ٢- و ١٤٥ ومشرود مرا المامر والمامر والمراجعة التروش من جود يدم عن علمة عالم وعو کا طبیعا کانیم پدنیون دیا علیہ على أن دهشتى سرمان ما يديث علمه مذكرت عدد الملمودي الداد

الزائر ون لم يكونوا علاء لا جم إسرالها. البلية على سلمة 19



أربحت الاتصان فيعانسين زرةوين ولتعذرني النارتة اذا كنت لم أتمكن من رؤية (كانة) النسانين وأه في تك السرعة المائلة ..

ووصلت الى محطة سيدى جار قى ما معادت الساعة الناسعة وربع أكان أول ما اسعادة على خارى خارج المحطة هرية صاحب السعادة مافظ عنيق باشسا (البوبان ماستر) وقد جلس سعادته هاخلها والى جواره عرمه للصون .. كا شاهدت على الجالب عني باشا الطرزي في اعطار زيائتها من راكبي الفطار الفاخر ..

حائلية

ولتدبيريت فاعذا الاسبوع الأسافر

SA Trainde luxe

يتوصلة لقساعرة في الساعة الساسة الأ

ليم من مباح يوم الاثنين فيصل المصملة

مِدِي جابر في الساعة الناسعة والمشروفاتي

أل أنكر من القيام يجو لن أل والبلاجات،

الراحة تابد . أن هذا التجار رائع كا

خ أن المقتل أن تدفع اضعا ومعابطانوه

الع المال كورك فيه .. ان الحسة فروش

أتو تدفعهما زيادة عن نمن اللذكرة العادية

الكن ان تشاسب مطلقاً مع للك الراحة

مية أل تشعر بها الله مغرك ، ان

الرق عالل يستحق اشتاف ذاك والشأن

والمعاض الحديث عن ذلك النطار ان

الكرمة وسيكنت من و المقاطه و الساه

وكوبي فيد . . اذ على الرغع من تلك السرحة

الفائلة لتى يسمير بها تمكنت من مالاحظة

مطريدج. في تمام الساعة النامسة والعشر

ماتن الماء مرور النطار بن طنطا وكامر

الايت، وأيت العربة و الكراسلر ه عربة

معمد لعزه الإسعاد كامل ان شهاب

هين النام امام اخاكرا فتطف (مركو)

لليمام الطريق لزداع البسدج والم

يخارها يبلس يفسة أشتساص يتناولون

طام الانطار تحت ظل أحدى الاشجار

الدلع ل رسلهم الأنطال الكدى

عالى خطيدالاستباد احد عرسي المدرس

يحبه الحقوق وللرشع لاحدى بشبات

الجامعة العرية . . والصغرى بنيه . وقد

راجدات جولق المعادة تقررت (قصيبة) عن بلاج البورتيج تحلصة من (الواغش) الدين الذي يملاً جيم ارجاء دال وينهكن الديجمل قسير فيه من اشق الامور وشددت رحالي الى ستانل . . ان متانل قد طآت تعب فيه الحياة شيط ما وأت تعنيه بضمة اسر مصرية تناترت على بحوافيه . شاهدت يبها الانسة مات عارت على كرية الحديث هذر دواقد كنور خليل طران والبطل العالمي سيد نعير مع زوجده والبطل العالمي سيد نعير مع زوجده

بأسرودس

وأما باسترودس فقد بدأ تشاطه هو الاخر والصدأت ( خيسه ) الجديدة التي نصبها على الرمال عدمات عدمي الإقبال الهال في المال في المال عدمات عدما بالجالسين

فبدأت بذلك حركة البلاج والتعشت الى حد يمت على الامل في شهر الفسطس جليم ?

ونظرة الصغر بلاج جليمونو في فلساء طهرت (الزحم) فيه اكثر من أي بلاج آخر أذ ازدحم وسط مصري صميم بجلس في هندوه لم ظهر من بينهم طائلة الرحوم أمين بال المتنى وكيل وزارة المعارف الشاعد السابق أذ جلست الانسة بهيه الحق الطالبة بكية الآداب الى جوار زميلتها الآنستان الميه ورجيه معمى الطالبتان أيضا بكية الآداب.

كا تأثرت باللات المادم بك وعيب بك قصى في جوانب البلاج الصغير وفي المروب كان هيم رواد البلاج في الصباح يقومون بممل (البرومناد) اللازم على شارع الكوريش دهابا والجا كا جلس مضهم على انتيوس البلاج جلسات هادئة

سياري شو

وادا ما اردة العددت عن يلاجأت بدى شر لا نجد موى البلاج الاول الا مو الرحيد تفريا الذي زدهم المسيات وللمبينين في صباح كل يوم الرجة ألك لا تكاد تسير في طريقك خطوتين حق الما تنا شخصية معروف أو آنسة من الما تنا المؤين الاخبار المنتر أعدم الاخبار الحدة في صيف كل عام .. على ان (ازحم) المرتبر أيه في مدة الاسبوع في كل جوالي مو ( رضه ) كابين مراد بك الشاهد الا

اجدمت فيه كا ذكرت في الاسوع الناسي جيم آسان مراد بن الشاهد . والمرحوم ليب باشالشاهد وسلم تترشيد والمرحوم فيه بن يمور والمرحوم فيه بن يمور . واخرا وفي وسط كل همذا الحم السيدة جهان روف. تسعو تسعين في الثالث من أسات السلاح في كاجن واحد . يهم فلك عليمة اخال وجود تسعة واسعين في المائة من أوان النوس قرح في كاجن واحد الجماع والم يستحيل علين فيه تميز الهاب اوالة بو هات أو اليتي والمورحتي الحالمات المائيو هات أو اليتي والمورحتي الحالمات

وياً ان حديثا قد وصل الى السيدة جهان رؤوف فن الواجب ان لا يخوتا ان تذكر انها قد وسلماً بذاك الى التحدث عن اهم شحصه (اكسحت) الرقم الداس في سرعة التغل بين البلاجات والوفيهات فين ينها تظهر لحظة ما على بلاج سيندى شر لا نابئان تراها في التعطة الدالية تهادى في الدير الى بلاج جابم ، وبها

راها الآن جالسة على أنهوس بطيع أراها بعد لمطة في احديو فيهات سيدي بشر تم لا تبت ان قراها في البوقيه الاخر بي الجهة الاخري من البلاج .. سرعة عجيمة و نشاط رائح وابوب بديج مكون من (كروهات) اجتمعت فيه عندة الوازفي تناسق ديم

هذا ومن الوجود الاخري .. وجود المنسى الحش الوجود المنسى الحشن الى شاهدتها أيضا فى بلاج سيدى شر الاستاذ حسين عسكر سكر نو سادة وزير المواديلات اذ احتل احادى الدينات النائية فى البلاج وقد اتهمك فى المديث مع سيدة دسة .. حديث شغله عن كل مايدور حوله من الضجيج والحياص

المتعاهد من جمع اركان البلاج .. وشاهدت ابضا حالى ضرر البلاج-الوجيه احد الشريعي وقبد استاني مند الصاح البكر على رمان الشاطىء حاملا ق بد، سبحة هائمة ، وكذا لكل من يقابل الهاقد صحت من عظم العبل.. وعظم العبل

كا يقم الت الوجه اهد لترجه الله المرجع الله يكثير من من البيل عبث لا يكل الدرة الله ينها المرحة الله ينها الله على الله من يمر الل جواره ومستمراً با على الما المناده وانتهائه من حيساء المرعة والتهائه من حيساء المرعة والكابريان.

هذا ويماسية الحديث عن الوجية الشريس بنسج أن مذكر حبر المسى الدى بدور حوله الآن في اوقات كنيره بالمدس الذي يؤيد خير قرب اعلان عمو بالوجية على آنية من عائبة مصرية عربها معروة

اما اذا ارديا البعدت عن كينية فضا المهرة عدا العام في الاسكندرية في اعترف التي قد عجورت عاماعن المتود عن مكانواحد تجديد بمنعة شطعيات عصه مكانواحد تجديد بمنعة شطعيات عصه مكان قبعدت عنيا ان Cless الكاري، قد اختص تماما من عالم الوجود،



# الكتب والصحف والناس

و کد الد اجم

الانجرالدين الكب فراجم بشكل ينمت الإنطار الكبا فراجم بشكل ينمت الإنطار الكبا في فيره من الكتاب. والمد الجما كتابان من كتب فراجم المنا الاول الكانب الانجليزي و الر المناوع ثرجة جاءً) والنساني المنافع نان وصواته ( تاريخ

الكابان كا يرى القارى، يقشا بان المجت الوضوع الذي يعالجانه والزكانا الإسجان طريقة معالجة ذلك المخالات جنسية الكالبين والقافتها المينون على شروح تاريخية المناخري كتاب ألان كذب عبر الرال يقتصر في كتابه على تحديد المحرووا عنفادا بمأماقها عملني كالاب مخوان يكن للدلالة على ما يحتو به البغم مسائطل حدود شخصت المرجود الى ماضيها وما اعتراء من للجوالاعاص أوالاحترار والمدوء الدو كالب عالمي زجت معظم كب المتنافية وهو يماز أنه يجمع في والمحامن فروب الكنابة الأدية المحرولقي والساجتاعي ومؤدخ الم وهو أن كما به عظم التلة بما الم والاغلام أنته الكاب ويال الجديدو كذلك في كتاب المال الإتال الا يوجدا الصارىء المريسة يعقد انعا شخصيات عي

عادیدی و الدلک رأینا و بار متلاعض السوان العرعمی لکتابة ما یاتی (اکتشاف و خانجة عقل مادی جدا)

و تقدحاول مثل ذلك الانبولاشك ان هذا العمل من الكانبين الكبيرين دليل على أعظم ديموقر الحية خسيهما

ولقد آراد و باز فی کتابه الاخیر آن
یعند، و بحدد للواتح الل اعترفیت حیانه
الاجتاعیة و تکویته المکری ، فقد و آدر باز
فی طائلة آقل من للتوسطه تحییا فی کنف
التقالید الاجتاعیة و الدیلیة لشاشه فی اعلارا
فی ذاك العصر ، عسر فكتوریا ، و لکنه
رغم ذاك كان بسمی العمر رضه و فكره
الا آن الامر لم یكن حیا - و كان بعد الد
کوی فی مراسة المسلوم و كان
بحقد آرت هناك وسائل كانیة
لمرفة الحق من الباطل فیكن اسالدیم فی
بحقد آرت هناك وسائل كانیة
بحقد آرت هناك وسائل كانیة
کوی ایساعدو معلی تحقیق فیه ، و نقد
بحقوق ایساعدو معلی تحقیق فیه ، و نقد
بحقوق ایساعدو معلی تحقیق فیه ، و نقد
بحقوق ایساعدو معلی تحقیق فیه ، و نقد
کانت افغاضرات التی تاتباها علی الاسعاد

كانت العاضرات التي تلقاها على الاستاد السكير هكدلي على اعظم جانب من القاعدة أن الا أن ويساز سرمان ما تحول هن دراسة العلوم واقيسه الى الآداب وشرع يضكر في مستقبل العالم ومصيره وكانب ويثر منذ صغره ينتقد المسيحة ويحرها شيئا مرجبا والسهب في ذاك في الإنصال بالسائل الروجية وهذا عو أيضا الهنيد الفيكير في السهيد الذي يحل ويتر شديد الفيكير في طلقا الارضي وتطوراته دون غيره . ورغم بالذا الارضي وتطوراته دون غيره . ورغم بالزاق كتاباله شديد العلف على المال

الحاهد وسيادتهم. ولذلك عبر، كتبر من النفاد الحسديثون أفرب في خسكير، التي العاشرم عنه الى الاشتراكية فتى كان يطن البعض أنه من انصارها

و كا كان و از من ما از أقل من الان المتوسط كدك كان الحكاب تفراسي ألان و كانت قراء ألان لا تلاطون سببا ق ابتا به بأنه من المنتظاع تنبيع العالم و أن المقل هو الملحة العابا وو يز ين هذه الناحية و كذك يضي الأن مع و يز من جهة كراهيسه بلو كان الحامير . وان كان أقرب لاحزاب السام من الحكاف الانجلزي . واند حذف من الحكاف الانجلزي . واند حذف الكانس و الربخ الكار ، و المد حذف العامر التاريخية و لم يحتظ الا يسطور العامر التاريخية و لم يحتظ الا يسطور إلكان وحديد

#### بات روسيير

فى الوقت الذي تحضل فيه فرساً بعيد الرجال ليصلوا معاولهم فى معزل دو بسعيد الرجال ليصلوا معاولهم فى معزل دو بسيير الواقع في شارع ساعونج رقم ١٤ لند كان عدا المزل القدام دو الاحجار الرحادية عادى المطهر . لا يلمت النظر ، والسكنه كان قبا مضى يا وى رجالا في تاريخ فرنسا باسرها ان له علل غير تاريخ فرنسا باسرها ان له علل غير تاريخ فعالم .

كان رويسيير يتم في هسدًا المزل في أوائل اكتوبر عام ١٧٨٩ وقد قدم اليمن فرساي يتمل منه مناما كان أظهر ما فيم علية من النسحوق الايش و البودر و . ذاك أن رويسيير ظل حتى آخر بوم من حياته ، يوم رقد والدم يتمر جسمه على

والطبقات الفقوة الأأنه لايبل اليحركات

طاولة في ذهدي شات لجنة الملاص العام ظل لا يطهر أمام الشعب الاوطى رأسه ذلك الشعر السنتار عبدانا جالية يعمر، ذلك الشحر في الابيض

وعلى حوالط احدى غرف ذلك المرّل القديم لرك روسيير رسمه وقد جلسوق بده ويشة ، صامنا . يكتب خطبه ضد الفانون المكرى . ودعاما عن فكرة التصويت العام والساح المواطنين الدين لا مذهون الضرائب بالاعتمام الى الحرس الأعلى

و لقد شاهدت هذه الجوالط ماظر
اگر من دلك شاعر به و خيالا ، فقد كات
دور رو سدي في مذه الله فقالا كان مطها
روسيير جره من مر به الله كان مادل
تا يذعشر في لكايومها كان فانداده المصدد
كثيرا السؤال عن روسيين ، و كان
الشاب فينيه الذي يسكن معه بنتج لحالباب
ولكه كان لا يسمح لها الدخول الا بعد
المعالمان روسيو ، و كثيرا ما كان عود
الها و خبرها أن روسيو برفض عالمها
وعدش تسعيد بهدوه

ولكنه عندما كان يقبل مقابلتها كان قاس مسامون عما مدور بين مده العاد اي كانت - كما يقول فيليه - شدهة الهيام مورسير وذك الرجل الهادي، المان.

و كان روسير بتاول طعامه في مطعم رخيص جدا لا ترعه الا مستخدمي اتحال المجارة وصدر الكنية. ذات أن روسير كان ال جاب الحطية المشهدة وصل جر، آخر من رائية الى شقيقة الصفيروشليقة الذن كانا جشان في شانة الاصلية واللذن كانت مواردها الالية ضئيلة جدا.

وقي الساح عشر من شهر يوليو عام ١٩٩١ قامت مظاهرة في شان درمارس لالفياء الشكية وكان دوبسيد يستسكر هذه الحركة التي كان يحلد انها قبل او آنها . فظل ذلك اليوم في هنزله . وعند المساء

وصلاليه رمل قادمين على عجل وأخروم ان لافيت قدامرالحرس الاعلى إطلاق السار على الشعب وأنه حداث كتبر من الاصابات بن قال وعرحي والهم يعتول الان عن كل الرهما، التورين - وما صعع رويسيير هذا الكلام الحذ عربة متلقةو أتبه تحو نادي اليعلو بن شارع سان او نوريه -ولما وخبل الناب حوله اصدغاؤه وانصحوه الاخيفاء والا عرض نسبه للانتقال .. وكان داعون ودعولان وليرها قدعربوا مد وعاقصيرة . وعرض احد الليان على روسيير ان يقبله ضيدًا عنده فأتجه الاثبان الى النواد رقم مهم بشارع سان اونوريه واعتقبلته امرة الشاب بالترحاب ولما التهرا لمطرر جاءاهل الدار بالقاءو الثأركث النتاء السكاري اليونور مع تميرها في عدا الرجاه وكانت تمسر وجناها عجلاكاما

نظر رواحيد اليها . . والله رواسيد والر على هذه الحوادث علمان و الماية شهود والمسحرو الحيد التوكير بعل في فراسا وصار بالفيه المعض بالديكتا لور وراست الحركة المادية للتورة رأسها من جديد ، وعلى رأسها دا نتون السيديق المدم لرواسيد ، فكيف انتعى ذلك الصراع بين

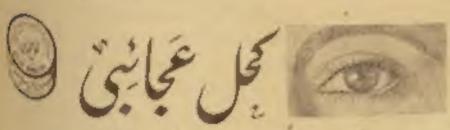
النور والر 1 أعد مير صاحب فيت الما كان يسكن فيه روبسير اولا بناراً ساخونج والية في شفته بذائ الأن الدي حادة عناء دعى فيها روبسيد وعاددة و معنى أحد قالها . والطاهر أنه كان يقته أنه اذا أناحت المرصة للخصحي أن للما و يعادنا أمام زياجة من الحراقة بقد يندى ما يدي ...

وحدث القابة وجاس الاتان ال طاو افراصة . وألى دامون عارة عما ق وجامد بده الديم من أن دحاد و حا ثم عضح شبتا عاكان بجول بضمه و كاب أحاديثه الاعدل في أنه بتوى شبة وأخوا نام رو يسييروهم أجدي الموعومة وأوسط مضياره الى باب أليت تم أعانوه علم وهم مع داخون الذي في تقارق عيده إليه

الم الم الا يمانة الم الا يمانة المند المناذ واحدة المدادة ال

و بعد بضمة أيام كان داعون ورفاعة قبض عليهم وحوكر اوحكم عليهم ولاعدام و الله الحكم

دلك هو تأريخ للزل الذي حوف الاجعى قريباً اكثر من ذكري.-



أحسن وأفسيد دوا ولأمراض العين وَللأرْما والمرْمَة كالسخابة وَالفباشة وَالخبيبات مصدق عليه من مصلحة الصحة العرصة وسجل بها تمث من في عنو العلية ٢٠ مايما . وعن هريق ابرشة بدون تمريق ٢٠٠٠ بالابزا خاذ القرنساوية بالعنة الفاد بالقائمة وإذا دن الأدوية والفيزا

#### في البريد الأوروبي الأخير...

متنطعات وشادرات من الصحف العاشة

المريدل لدي

الملادق البارا - بعد أن مر الإسمو أبوالحرة أوشيخ المعرة للملح به في احدى مستثنيات الفائدكس - وقدأ تار وجود، لأول الوالمنتشق تسبعة مبااية ابين وواده الافرالاخص بن السيدات اللاني الإجرابين لاسرتين (النفرج) المجراتين ظل عضطا لمياسه الترقي والرأمة إلى احص قدمة طو ال مدة التجاجلزاء وعندما أخطر المستعميرى المستشتق بأنه قدنعيلت الاعمالت إلى الماب عل المدر

الله اود ان اري آية نطاد أو

التمتا دعوه لمركزه للمعار لتفقد الشنئل وعبته لم ينبل أن يمرعل ملحق لمنع لسيدات ا

الملاحظ الاجلز أن هناك أمرايا الله فالما إنا دُّهـ وهو يحدل الى المناشوة شنا الانتار

وموسارس الامير الحاص يلا

والتاعدي السيدات الاجازات والمبد ويارة بعض البدةائيا المجرد وصولها اعتقلها اليولبس الزمل وجلها الماية من الزمل وجلها المرابع على الرار خاص وطاب المرابع على الرار خاص وطاب لأعد للآيا في ظرف يومين منا المرابعة على موسد المواقع المالاتل المالاتل المالاتل المالاتل المالاتل المالاتل المالاتل المالاتل المالاتل

المالية والمحرا

فياناني بالبولس الالاق انها كلبت ذاتمر ومقالة في احدى المحدث الإ اجازية فأموجه خاصقالانيا توهت فيهاجدم رضائها من النظام المناري

وقاد وصفت داء ألسندة عند عودتها للادها طريقة النبض عليها لراسل المعت نقالت ا

و بعد قلبل من وصولی برلین وصل اجب صراحة .

والجثنال فرلة اللة حيث استحوني شاب حديث انسل والحيرا املي على كالبته الخاصة لنهدا والمراوا اجترث على توقيعه ورفض الربطين متحمورة وفالالم يحب عل النائليز توا البلاد حرصا عل معاد المودة مِنْ الْمَالِيا وَالْجِلْرَاءَا

سيعة أدور

أما السيدة فأبا تنطد أنالسهب الاول

رجلان الى حيث لزلت وأريانى الصلامة العاصة المناو - الوليس السرى يراين - وطلبوا على أن اسير عميم في سيارة الى مركز الباديم حيث ادخلت ال غرفة السكرتير وهناك تكام احد الرجلين الذي الل النبض على الطيفون الى جهـــة خَاصَةً وطلب من في التوبان ادخل غرفة اخرى لكل لا اسمع ما بدورمن الحديث، وعندها عدت سألوأي عما اذا حكنت للد كتبت معلة في جر مدة يوسنيدس مان في يولبو سنةهجه تحتحنوان وارض لانلبق الاللايطال» ومرضوا على ترجة المالية المقال لم يمكن ال اتبين منها عما اذا كان حرف ترجمته من عدمه والتيران احسد الرجال مهددا مرضى على الرايس اد لم

يقول احدالكيماب الصيين في

جرشة والديل مروره الانطيزية الاهتاك سبعة أمور نيدو سهلة عب الزبواجههما كل اهري على الحياة اها ترتيب هذهالا مور بحسب اهميتها فينء كالألى

١ — الحب ٣ — العمل ٤ — الزواج ه – السل ه – الوحدة ۹ – الحرولة ٧ - الراغ

وقدشرح الكائب بطريقته المساصة كيف يمكن ان يواجه الانسان كلأمر من هذه الأمور ما قد شود اليه في قرصة أخري ولنذكر على سبيل الثال معالجته السألة السل ادخال

بجب أن يكون أدى كل من الزوج والزوجة الرعيق النمل اولا وأن كونا على استعداد ليكل يكونا ابوس وان لم عفقا فيحب الاعطار الى الوقت الذي يتعلقا

ال الحظ الكبير في مدَّه السألة ال تربك الحاله الروجية عقب الولادة فتصبح الام اله قط وليست روجة الرغم من ان الواقد بيقي مع ذاك زوجاً فوق كونه أو ماء وجريا

ذكر اخد نظار الدارس في الجازا أنه بلاحظ ان الاطعال يكرهون المتلين السهائمين ماء وست وجريعا جاربو وقد أيد هذا الرأى يجسلاه مدسر معهد السيبا البريطا نهالذي قال إخاان الاطفال يكرهون الاقلام المزعجة كفالم فرلكشين والهم يقاءلون الافلام القرامية بالضحك على انهم يحبون افلام (الجانجسترز رجال العصابات ومهر والخمور السالمون بامريكا) وأفلام وعاة البقر والمفاعرات

#### الرنوبييل

ظهرت غيجة اعتحال البرسى عيشيل طائد رومانيا الاسبق ورثي عهدها الحالى قال به قال الساجعين في الإعمانات الهائين في للدرسة وقد ادِّم هذا السيئة بالرادو في وخارست عنب المهور معاشرة

و الاحظ باعدد علا التراسيافيا ال الدعم العظ بنيوا الاعام الدا أعرى و التي عدم ساقي روم الإنا عضور الوطاناتية الناسية الراداو الحل واعدا الوماني الناسية العداد

200 00

مدما عدد مناك دو رائد من مناه المباترا قصاه جاس مناشير المبيف بدية يس بالرحيرا مرسا دهد الى الديد الدير جورج كلارك سبير المباترا في فرسا لمسل الزيبات الله لية لاكانة للؤك ماك وسكته توجيره بأن وأي كثيرا مرائرا إلى المدائرة في حيم المراه المبائة على التالييان الشهم الرقوا بعد الكاملة على التالييان الشهم الرقوا بعد الكاملة مناه العبيف بحديثهم فرارو الدميم موى قصاء العبيف بحديثهم فرارو الدميم المبائر المبائد المبائل المبائد المبائد وفي الحال المبائد المبائد وفي الحال المبائد المبائد والمائد المبائد المبائد والمبائد المبائد المبائد

فكاشفده تحيه حيناً منجاب الإخرال في أن المروز الرابط الداليان من المعلى و اللاه

عوب و ما ر

ایون وهاروی دیاستان اغمیمتان فی اجائزا لاولاد الاشراف وابتالهم و خوم طافقین الجامعی منافعه و تصدف و فی آمید البولا کا هوم مثل نقدان دید بی محمد اکسور در اساس و کا العدام و کا هو کر ح د با کل اکسور کا کسال هو درو کل موراد مراز

ويم اليوم بدح دماني فيما يورجع

ه و وما می أعصر الامام الرامسه و لاحیاسه فی عدال حق فی در الاحیاسه فی عدال حق فیسا ورزاه والد بین هداشتان مدون بد مدت الاحیاس و ما مشود به مراحد طول الد به تسوی فیرفت بره و بارا مون فیرفت بره و بارا مون فیرفت درون الد به تسوی می مده می رود

حطب فيتو ساياني الدوال الدين الدين الدين الدين الورارة الفارهاما للحلاج في المامعة الرارات الله المامية المام

بدوق وصفواء

ي أسفر داري ال حدي الأموار الجواء ألى بدار الها عصر له العاني العراض

ان الاسراطورة وان أوروا عاماً مكر ق ان عصد في سين اسه محمد البشري المكر دائا في الشعرادات و في مدحد البهم عودود كذائهه و محمد البهم عودود البهم عودود البهم عودود البهم عودود كذائهه و محمد البهم عودود الب

ولد مو س هدد العدد من المنتا مدرس من المنتا مدرس من المنتا المنتاب و من المنتاب و منتاب و من



## بین اولیمبیاد سنة ۱۹۳۰

#### وأوليمبياد سنة ١٩٣٦

منز الاستاد رياس فرقي ﴿ كَا مَنْ عَالِمُ الدِّيمِ وَمَنْهِ التِّلْمُ الدَّارِيَّةُ لِلسَّهِ الْأَمْل

قت الحرب العطميسة ١١٤ و أواقت على الإعليمة على مصر وصاد المطلبة و كانوا بالمون مراستهم في اعطاريه ما يهم صرالت بارياسي و حجوري و معموا في السادى الأحل و كونوا من جهومن أعضاء المنادي الإحل الاصليب المناف فوات الجيش البريطاني التي المنافع كثيرا من أوراد كرة المسلم المنافع كثيرا من أوراد كرة المسلم

و المسلم من المسلم الم

مسكت ومصر على الاوليمباد عالمي التي المبياد عالم المبياد عالم المبياد عالم المبياد على المبياد المبيا

ولم يكن في المصريين من هو على صلح المردودين من الله وال الانترى حتى الله والمرافع المسجلة المرفع المسجلة المرفع المسجلة المردودين المرفع المسجلة المردودين المردودين

لدلك لم يدكل الصريون مرميار الأسعال الدول ، وحتى أدوات اللهم الدول ، وحتى أدوات اللهم الدول بعد أن المعجمة عبومهم الى النخو الرحمية المسجمة الدحوها في البلاد و ها تباطر كذال دسه الن تسع على أساس البطم الدولية

أما كردالتهم دود تركت في السائد و حدد أراطيا من على المداريات الودية التي اليمت فيل الماريات الودية التي اليمت فيل الماريات الرحية بأيام وكان من جرائها ان اصيب عدد عير فيل من المجاري من يميم و حدواري به وراؤا للمدان وكانت لهم جولات و هميات جعب المدى الطال إلى قرون بأن فر غهم الدى التسر على مسر بيدين لهدب واحد أقل مكني من قريق للسرى حتكة وقدرة ومترت باغط البريمي الأفريل الصري ومترت باغط البريمي الأفريل الصري يمني المرافي المسري بلما للكرة على أصوابا

ولا أسي داك البوم الدى استفر عيه رأي المعند الاولية أن يلف المرى المصرى في حملة اختتام الإلهاب الاوليية امام جلالة ملك ينجيكا طب وانتصر بارجة اعداف ، ولا احدث لتراه على قبدان والبرعة في تبدل المحكود والمسلة والمسورة الن طهر بها اللاعبون

ندر ہے تے جہرہ ڈا امام موسمی مالیہ ر

ال حد ال مرد م كر مر الم المرد الم المرد الم المرد الم المرد الم المحكمة قويه اذا اراد المدا أداف المدا أداف المدا أداف المدا المرد المرد

اسد مد به العظر المعرى و الأسن العاد كرة لدم، و كاستا جوش البرجالية في سرح بعد فقام الدمن الشديد و تطورت الدر و المداد وراء عداد الماس العراج و مناه الاعداد الماس الاعداد مك اللاعداد المعرى الكرة القدم الايمحر اللا الده من وخرة وعرة الاوليادات ١٩٩٤ الفريق يقرون في القود والقدرة

وقبت المحه البطعة الأولمود مه وجود باريس الالدب الى قبسي قالت مباراة كرة الندم في عابر وباقي الالسب

في يوليو ومافر فرفي گرنالدم والامل كم قافلان بعصر بابطوة العاب تمه اللادم بي باعسهم كم ولاحداد و كانوا متقدون ان المرى الاحرى لا معارضم ولا مكب ان شعب جانبهم

ا ایا لسرد البط ما کاد خبرین یعس الربس عن وقع في اغطأ الذي وقع فيسه می قبل هیاری و با و کان می جیجه عدم للماريات ان اعليب محتار كسرفير كبله كما أصيب جماري والبيدأ باظه مراتبرا دهدت عدوالإصابات مي حسبه العربق وبرن أمام الحر اقوى الدول دارجك باستعاث في الدفاع و كان مصل ۾ حجازيءِ عبيه ال اصب مرحناغر تلات مراب . الاولى عهد من خلاف خيداري المعارة اصبح ۾ كرأمام مرمى الحرين وحيدا فاصاب المدف الأول حد يصم دفائي من الباراة والهرجعاري قبل انهاء الشوط الاون فرصه وجوده متعرفا في وسط طيبدان وارمكر عل الثالة الصبابة وراي بيابته البكرة رميه عن رمياته المعوته فوجوحه مسترث كالقبيلة حنىادا سافتر متحىمري اغر اعدت طريعتنا معرجا الى مردام S. cow و كانت عني مدت الابعاب الاونبية كلها . فألامت المنحد الديسية في إيداء الدعشة من عدد اللمية الشيرة الدي المرد يها حجاري دون سائر الأهيانام

وطی اعمریون اجم سیموری من الدول الاحری ما بعود مع الدر واظیر الاحود الدریق المصر أمام الدورد فی برجة مكر الدریق المصر أمام الدریق المصر کا تمان هذه الدریمة می قرمة الدریق المصری محملت الدول المتعبة و دو و دعه لبلاده عام درحیة طویلة درك به آثار الجدة عی مصر فاصد جال فی الاد موسر ا وا اس والما یه والسوید ماد شهر موسر ا وا اس والما یه والسوید ماد شهر

ويعمد المياق فالدمارين، والتجامد - الرابية الدوك الخرو

بدأ مجهلاعي كرنالهدمالدين اطهرمهد مناهدت الخرب شطه و يأخر رويداره ب ه سلمست العاب حجارى وعيرمس الم و كانت افراد ارفة كرد لقدم في الم منا ١٩٣٨ افن من افراد العرف الىسمت أيا كانوا اسلم منها اجساما و وخسس حط هدا العربي ان يعابل في الدور الإولى مبد هربي الري حديث المهد تم العربي براهما في الدي كان يسادله في الاجهر مربي الري الدي كان يسادله في الاجهر مربع العمارة لاشك به وعدلت المهدم

ولم يطل الأمر طو الاطلب الحطة الحطة الأداريون مرة أخرى قاراوا عربه غير الدى حياده الاختصار غيرمه ترين الأرجعتين في الدور الذي قبل البيائي واميت مده المداه وعلى المسي له لكبر في منصف المداه على البيام عاموريد على الوجه الا كل مكان المتسبب الأحديات الدي عرم به التريق المدرى

وعدت العسي الإسماة تالسرية استعدادا غمياراة التي يجرح منها الشاطال الدلم واحطة بدلات مدير الترقة وغراباد أشارا ومكا ما لاشرائدال البار الممكان عدا الرأي سبائي فرعة قريق الممري المعدم شرعدة مراجع قريق الإطال

د برجع هذه الحرجة الي مثق التصاص مدامع فيه فقد مدر ال يقوم المسي مثيء

للاعبر النسر بي الذي حكمهم وبالعرب رياد ورود ورود ورود ورود الآورس معد الفرونالعم المادي والى العاري ولكر م المراد ورق عام المادي والى العاري والمادي وال

plante and make

أشالسون طراليية الايام

مياز ووي حراط

مارموا شراه ماعات کرو تومتر فو فا التعبیداللیسو به المنتر حالت التعبیداللیسو به المنتر حالت ما ما ما ما ما ما ما ما ما ما

مكسب ساعات وه

. . يرجداق الدب التوى ان ارقم علت وروال والمراجي والمعاددة general transfer الانتصاور ارتام البطن الملي السادس 1 1 1 واخرا جدان ارتام عميم رباعية في والنعرص للإمراض اقل مقدمقارقہ عی - م ال الا ـــ من الإلبات عالي ١٩٣٨ م ١٩٣١ Bank Car of s de la company وكان حظ مصر في اليالا لعاب و . a read water of a 10..... جه د اد ما د مرد لا ای ويحدالاند والايراجيات أأي " ه في معلوم من دمو لاما على إن والأرقام كالنطس في الماء اسان بالحققي الباطاع السي 11 5 5 6 الما كرة المالة والملاكة لا يقلم . تعديد ويما ويعاد a history the state of the -1. 3 4 . . . . . . . . . . . 1221 1 1 1 7 7 7 7 ar ar a sur all agrees or an extra de la constitución de ere to a res 10 - 1 1 - 20 a a see the ا ما الما المح الأقلم والمد بعبارتهميون الخارطدوم A STATE OF THE STATE OF water of J. بعاغ حميع الأمرام لمرز وانحارى ره سه د او مي عم ساون the same الدليروال له جموما لا عاده د د د د د د د a a grant party الاسيون المرمن بعالحدة أفرب وفث بأغرطوا مدرجالا وراهمه الدولية املاحصوصه للظلة والموطعين 7, 20 البلا عدرقم الدريق عميري السياحة by her willy we are the second of the secon المال ودور ود ما مو دال المه and the second كارينو كوت دازور . . . ورقه الكواك في د فه جو گيو ن

في مدائر عد ﴾

. .5 25

111

ريا حدير وجات المبحى لأب ومناظر عديدة وملاني حصف وسيداد والأعديناتية يباثلاث والثلاث يسيدان فعد

a + 2 4 4 4 4 6 1 1 1

\*\* \* \* \* \*

## جهاز فهجار المصـــوى

لمخترع الدكتور فهمى جرس

مستمضرات دبجز يهازنهجازا لصنرى

المدودا واتر الهراب إرسس اختصاصی تی الادمراصه ابسدبة والسدیة فی می نزد کی

بوزاق مشراقراسی ومنع سفوی انتهر اکبیالتعرب سیمل ارشعمال در ارای رزادید

فرامجریزة ( و سی للوفات من الاسرامن السربذوننا برا جحاز فنجارا لمشسند می

عدد ، ودراد إلى تا المردة و بيانا بيران ما يتجعيما من صفف ي القوى الحيوم وعفر واصبان مشيم وبالعالكا

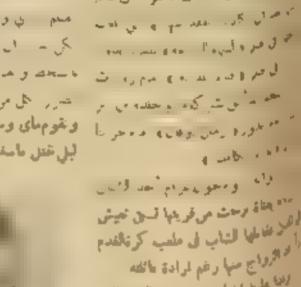
> فرا مجسر غن ۲ لمال: مب الشباب وبتررا لوجه ،

مراعرشان مجرب ما أزعلى رمثناء كل من استعمله و قدت المسمحنزات مسملة بردارة الصورتباع نت جميع الاصراما باب وكماردا لادوغ وشرطات النعاوي واعرب لمحلق الجهيدة بات القطرالمصرى و



مستورج بعام ١٦ سايع اهسيم باست مصار بيموان ١٩٠٥

Sec. .



ع مديم ديم يو اي دم



دورس در و

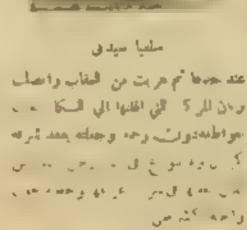


Calendaria (and calendaria)

الوحو هو ال الحاد الحاد

وق به به وقی ما و برهای ماد به ماد به ماه به به با فام با ما و مام با و ماد الام مکو سد

المسادين سو ' د دو ال



ولا ماری کرت صال شمی الاحدال الدی اشهر جرده هدا عام و ص داخ م



9 - 4

وسلمب فردریک دارش دود الروج اک فرد و در می نات الرواه ال ناب روحه فردر لک مارش از از السلک آدرج) دود طاکهٔ اجمارا ( السلک اداری

و می ساخد آخر بی این افاده پر استین به اینا عیه و که از فراد از ایناده اینا به ه اخیر انخوام دار خدیان دان اما این او الله مدان این این اینان ا

#### - 3

وه مروسه مدسه بي بد كرم و محدود بي بد كرم و و محدود بي بي مد و و و و الاحدام الذي الدب عليه مديد الاحدام الذي الدب عليه مدير المحدود المحدود بي بيمن الاحدام المحدود بي بيمن الاحدام المحدود بي بيمن المحدود بي بيمن المحدود بي المحدود المحد

مغافراة مدشارن مض كارانوي

ال المداد المال ا

م مر طوم دان فد ما في هد مم أحداد الساد الله المثل هيوب في من أل ما الله المثل هيوب ما المعمل ألضا والوال روم، الاوالات الله

سيزه اغريبن و والمعود ال الحواد دى ال اعمال الامر يعكين أن

و الأحداد الما المواد الا الد الدي الإخراء من الما المعلومة له الد الدي الإخراء من الما المحدودة اله الد الدي الد المعلوج الأساسة من الا الد الرائع المعلوج الأساسة من الاسا الديالة المعلوج الاساسة من الاسا الديالة المعلوج الاساسة الديالة الما الديالة الديالة الديالة الما الديالة الديالة

عشما بارث دوار سی در و ان اور با الی امریکا علی طهرال عرد و کر د این د است از کی عیده می مید د این است از کی عیده می در اساس از این عیده د د د



جووج واعت

مارلين واغشر اوراد المسكر في كل اعجاه حديث من عناة واهوات الأولى دوماهي و هم حي وحاره حال على بيحاء مطر الى المعر في دهول مراسله مطرها الى تلامه ية دام اقترب منها وجال المسكر عدد عدو مكر م

A ... 48

 ای لا ار طال مکر و اصعو سکو می اثر کو بی شدا ای او طران النی بی دات ده به ساس می شود

سنيه يسري

اول مصرية حاصلة على دوم عال ق من العدليات العلى ، والتسية البدية وتجميل الوجه من الجائزا المنعة — الرشاقة — ازالة السمنة خلامة عدران المسعداء

ایا و وجادر به خان لاکر مادان طینوت ۲۸۵۷م

للسيدات فقط

مئر منوات في مبتثنيات لتعن

ال ١٠ فِصَصَ

قريبا

عدد الصيف



ای رای



فكوم لامن

ا مو لاول محدد می و حالاس ا می اول در حراد الله می اولاد الله می ا ما الول عمل د یال در ا ما الول عمل د یال د

العدد عن داب و عال الأدوار الد الأدوار الد الوط المواطنة والكل الآن الأدوار الد النوع المنظلة و أداع كرد الله و المالية و أداع كرد الله و المنظلة و أداع كرد الله و المنظلة و أداع الله الموجع المنساب المنظلة و المنظل

آگا ۽ يون ام وا بد

(سكت حديد و اعرافات وتايقونات الحكومة المصرية) قطارات البحر الى الاسكندرية مرتين في الاسب --وع سفر السبدا**ت بدون** صورة I you was a secretary as not as a second of the property of the second الأحـــور وأبد إرالاحكدر بأدها وأبد ( مسرف الداكر قبل السفر بيومين ) التهروا فرمة هذه التسهيلات



أن تُعِلَى على مقيدة فقد طَل آخر منظ على يهاجد والإخداقة و امن الورواء بي الكواليس

أوعقب إشياء النفلة منعددوة رئيس الورزاء في الكواليس بأحدث له صور بار تم بدأ عِبدت و الأرست و من باشامته وفد استطعنا أن سنجل مداعب مدام مد کال از کی طعیات وا یا معصب جداً ک باشياوخ ۽ ات كت عظم في الاحراج ولادا ونشوت د ا مرز - د 34201 16000 1400 ر ہاو ہا د سال د اد احتی س مكام مه از الانسان ا

وقد شمر جيم ( الارتست ) برطو & راء من أثر البود فاصطرت الأعارة الى عداله حرة في صاح أحث الآبام على أن عشروا باعظم في البرولات الليلية

3 40

اليال العدياتية

رمى الوسط جلست روحيه شالد مع كلم ويدي وصديق عرم السا من هواة

و اس ما ما در خه و ادراجه

وراه وباسهداء فنداحاك

محانده بكر صوته كان صعيف جالما

و المني يافوه معقم مداده فاحر

که خرایا جا احل او عالی فارس

ب وه عن لا منح مناب ه

ورد وجه سدو بها عليه و الا

الهاعدم عرفه المومد هدا الميل 🔇

عدميور مام أوالمواله بملات

والمستدن فتدر الصدارية لأبرد أي السرار والماع

سے درج مس بروف ناسد یہ می ۱۲

عبراء الرازعة فتطلم المرزود بإحسا

أرسيها بالرو خسديمة الازبكية تحمل

ماميه وسواريه ولاعكي أجراه يروفات

الإبعد دلك الوقت فيسعدا الفرج في تنطيم

الإصامة حتى أدا ما أهين تبدأ أووفات

متحد كل من افراد المرفعه كانتاسا.

م و دو به الحصاص وم والاخصصت ادارة لتراة التوميسة مكاذ بياحيا أتسعة سيشبات في مقدمتين سحرح

en congres us

وأحدوم اخرح التاب وكح طلبات

محمية كابير البدنية في حديثه تنكريم

لحساء للمناق وأول مات شده دفل اشواجه

هم و د دبیر الدیکور ا

لجل المرحية وتتنال وعل مطر

للحدد فأماد الى أدعاشيا ما ناله عن و كي

الحرج وقسة دبل ۽ مي آنه غرج ه

مبعدت اعلانا منيا شيطيرا فى مائم الشرق

وموي أوشاعد المرج الإسباري

الله أله أنه الما المال المال

الواني أن خبر والمطابق من أن ركا

م فهو غرجي الدين عوج

ه و م و م عدد م سرح

م في هم جديد إلم الله المص المد

ه ١٨٠٠ من الوجود المدخة ع محود

منتح وايزاعم ابج البيس وسالان أيسن

محر أدواراكي المسرسية المذكوره بكل

شه وأماط واخلاص . وا**ت** 

أس صعيرة بالنسبة الى الادوار فتحرلي الا انها تدل دلانه واصحمة على

" الدة الجابة طلب زكي من ادارة العراة

الله النابة بيؤلاء الشبان اد أرمؤلاء

في صمواء عان والمان جا الي

عه حمص در می خود فی د که لاش عمل عدی در خود در حد در در ب روافه پا عدی روحیه بث خلال در آوی انتهد راوی رسیسی)

ه د سامدل بلل دورا

و، ان ان المثل ان محجب كيم أن حداه السيددار بني مبدل يستعيمان نازرا الإنامة الواقع طنديثل جدا المداء دورا حاماق تاريخ حياة المناة الشهورة فقد كاث احبى الحوبات تقوم بدور حادم مراکشی و کان علیه ان تقول و سیدی انع مراكش بقسى الادن بالتول بي يديك به وكات الهاوية كشية الإخطاء الحوة وراعيل قصع اقدلا يوريان و والا الرعنصر الهواذنا عرفه مثقب واخاورات کاد گرشماند و واصطراعر جای بسلیم خطأه وتكل عباوها بياو خصه بامي ارجيم می اول دره او من عشر یی تصارت نیبها الي فحطأ رهي جمر او ريب صدق ولكل لاحياة لم نادى ولما كان المسرح ي أبواء العلقوالساعة جمدمتصماليل مشتجت وينب وحلمت الغداء مي رجلو والهاث فل شبيبا باغداء حق يرزب هفادم مي وحياوهت مدآت اعتابا وحأت الهاوجي تصليم لناظيا

وم عيق

وما جاءت الساعة الثالث حتى نام معظم المثلين والمثلاث من شدة النب بالرحم على الدنير طنهم من الهم الطال الدير فكات معد جثنا غيداند الرعات على عقاعد المدينة

12 20

وفاكل غ يكد بهدأ للمنتون في مومهم حتى محموا صونا جوهريا عيقا هو صوت والريمسيره الذي صرخ بيهم 3 صبح الوم مصاحه باوران آيرانه علمي الصعدر حم



ي لامهالام د گلونه باد

وص عمول ويد عاص م المطين فأخرج وازعاجه الكونة و الى لا تعارفه مطلف وسخ فيها بعده فصبح روح متادر والحدودش وجا طروحوه المثنين والمشالات.

بكاء من

وفی الب حالتا و البعد مع استون موت عوان معید وادا معاجب العوت الایلامیت ابطاد وصار یک واستد عث رهید اجراج سره استه و هو انه حربی اوقا جد البدری الذی از داست در م

وبيامت ألباعة الرابعة والتهت ألوويه

دول یا ده و اول به شهده و دیگر معطور صنبا می باشد با دردو که بواه

A we will a second or and the second of the second or and the seco

سرير حي الوس لا أ الرقة النومية (با مع باوستا وهو الا الادارة صرغت لم طلبها معاديق ابتأل حصر عبر وعال الله الله الالاد سرعين عبرات لم الالاد حدد لاوحق عمرات لم الالاد وجودهم وعل اى أعاس تهد الإمارة مداليس! انجلی کا وصولہ یا اُرین ہا جھے۔ م اص کا مارا ہے الماد والم قاملہ المان

وحد ان بكونت فرقه فاطعه شدى واحدت بع التعبد على يوسف على النيسام برحالة الى وأس الير ابتشاد من اول اعسطس حصل حادث عرقل صعر العرقة واليسك

يو حدة د حقد ول ره ه التي ١٠ الماء ١٠٠٠ ٠٠ A Property of the Contract of ولا دوده هو ۱۹۰۰ م pro- 11 1 1 . . . . . . . . At the graph of مينه دم لا ال المالية خ ف و در پار درست مي پار دي ممعجو بدينه الم ده لا من حم وروسه، وج راح mare a parent الدام يحيدها ما المرامو الما

----

19 La 4

والمحال مص ملعي والأسلمه

مسلم العدم في المداور الوجامة المراوط من المحمد ال

الدوق الدائم الانسبق والصنع المتين الرقيق واللون الثابت الرشيسق مميعها دوسر في مسحسات شركن مصر لنسج الحويو

70 3 10 87 W L

ا الدوا مامريك من علات )- شركة يد --- م لمصرية

بالمطر للمري وس معار للانتاءوره

اهواة وحش السطيق معة قصير تويانان وروح المنتل في الترق القومة الصبي. واكترمري النامة وقت بدور ؛ البيارل 

رلي ، ادي ، دوا کو - ،

الماطليج والجاموة

Se me the sale of the se

عبه ويرض ويرثمه تجارياته

pt a \_ was he had w

4 - \_- \_-وغد صاب ال الم the same of the same د دیر \_ کورت ، د ده مد and a comment of the وجاه عرافلان فالحا معيديهم حي ومين به بلکيا دي. و د خيد هو يدو مرحب وفيمه لهافضا دعل عموا والها 4- 44 عراجيا عداله عومته

ورجا معارد سويده موم بده على بدخ بداد ما صاعه سی چی زام دا ند مدول ال ادام های بی عرب به نمان فل موسد مصحاح ای

الماريمي يا عال هي ۔ حاک لا ۽ ' کال مار ن عص على حصر مهم بر به به سرمه دیکه دوم بدن مکار مومه يسي<sup>ا</sup> جه ديون ال د جد الأحل عام الصوعة ومن

وسياء دام وصواء بالم المناج والمراجع المراجع المراجع والماج س دكر ابور وجدي الاونال (أنا مثن مارمہ كل لئاس يېقوتوا على الهـ ع مه التحميان)

ر احد المصبي يا نا آوراً عمر عريث ال حجرين والرماث التنوتجيه انها ﴿ معافره ﴾ وسألنا الزميق عن الساب منال دا داعد لموسقومه لا لأ ما دو شوا

بحراف مني الإرواب هواطاعرها كمهاملة

ا عدامه مواء المراد عومت ال ساره عنهال ده به مع بري لفومه

نوب كريم على شـــحص اكـــرم

هو النوب المصرى يرتديه مصلحري

شركة مصر للغز ل والنسيج

تصبع الذ الثوب المد\_\_\_ري الجميل

المركة بيع المصنوعات المصرية )

Cago bu age of the age amend

فيعمر ود الماء بن ده ال لأحدثكما لأسكاق مسد مد دور خ مدراه مکری لأدديدها داوع البرى البدها على عه مدرجه درج والدن مردية . . . . . . . . the je a الان كال حسن من الإيام الم may be a south as in way the المعادد والمديدي والمحاوض عوال المردح مجدده عمد ع ه ای داند می دما در می مه ا في أما فه الدودة العلى الثيار القو النسل فلا عام عال مدد يا في ادارات والقد قال احدهم رو ۾ خدي ال طاه حق أحاداته تربقا أن (بصنعك) وغيرت محدو ويمع و و مدي فی هو میر ادادی و سو اکل ۱۸ د وط الناجوت وي تليده و والشاهر م كر أو ي مميد المال في هم الحام حر in the man is a many of the ١٠٠٠ ) ١٠ مرايا غيمون الت المعدوكات أو ياف مهاوات يولاً من فع في مان فيسم القباء لا وموين جه اهو lace to the second آمال خامل کی نصب میں ہدا ہے وليكي وجدت ولاء در على د الشي وكو مد ه کارس راس الا ان عال لادارای بای وصده مص ۱۸۰۰ می هاید 16. D J ا براد الوسوا معن قدامنا ۽ فيکاٽ 1 13 9 X 12 W عام به العربي في مصدر بالسنون مدا نخدو به صبن ئي اعاصرون بوالدالم كالمجمار Jan - 4 44. es Y west طر ده بدا هم و دراب صدق للاساكييرة و و و دراب صدق للاساكييرة الأحاث أن عليه لأمان موافدان افر قتربل يع سمصابني كاريبو مديعة الصيمي الكورى الانعليري بالحيزة ويسيره شعب الحداجال Symples فاملا عترمة 24 27 235 المشتة الكاهاب المائدات عامة فرعة الماد متكه الاستعراض ـــة مصابني

كاريه بعد نصف الليل

المنعياء أأدكي وم جمعه وأحداثته بهاله لابيوم و

رمزاي الاستعراضية



A . . . 4

a service of the service of كارمو الدنة

وقدتم الانعاق وسقدأ البرتنا علياه أراق أشطى لدر

4

يرداد الإقبال فل فرقة العارق الادم الأند و يم دد د وداك لما كه النب الإمكمري مي 4 44 41

وف مساعده تدار روسي وخريق ووفر ووالدان a surse weeres والساو الراء لا عر الووقات

فقنطن أدائمر يربيد الدعها

سئل أن دكر ما في احد الاعدادال مية المحمدي وحراء بالمارا والرا the state of the same سرة للإغاق مع الراقعية ب ليس عن حوريه والالسيده ترجمي ام حوربه لسا علت بالإمر عابله أشد للمالية على هده المتموعضة بردان والان e - dear game for al عر مروم و د

تدهب في أحد إبام الأمبوخ للسامي الي كازينو كوت دارير وقابل عبد للمرير عجوب وأخرماه حشر للإعال بالباء

- 11 4 1 1 1 1 1 1 James of get a decay , × 41,8 cm

الما الما علي إلى المفرحين أدلحوا أداماه بالتها ياقوث بالبارقك ه به دو درمت على اعراجها at pitch to the control of the contr أمدايتها حوريه فبنيت اليها . الدما . . . . . . . .

at the second هر مدر دو او در حوا

والمراام السالم حيات سوا سامي العلي ما في الله مدل في



زبات ر عادوكة و قة عمر عثان

الرائلمات اللائل بيعمل في الليم والك رجس أأ يندإ من سوء كاهم ماق النوه فيأجد والإسوعاء ه يه د همه د دونه اوقد the contract and the state of الاواح الحلمية في ملهي الداؤون 📲 فالا الى ساعة متأخرة من المين وقعمت the state of the state of the حيون درالي ه

الرقتها وفى الزلت عسه لليام عده

المعامر الله الما الله الما the way I was to be took the grant of white you got a first a الستولية الى رعا عم عليه ا ولاكات مسمع إلا مولى الديد

A 18 10

ره عدد تعمون المرى الم ALP W. HERRYLE & KATE ten a ser a july or the contract of to we are a second وأحد جأوا بي عند خل عند " - W 11 ( 15) 1 L 1 / 11 to de seem to be and a se " - Say Jan 10% 

الما هوجة من تأليف المثل چە ھى رائىد ولمەي ئ<del>ىد</del> فحلاوي وجد معطب الزواة ال في المراجع على المار المي يائي ، درد کړل

يمان أواد فرقة حوريه عد أرده لتموان جراه عدم استتلامهم المراقع والاحقاد حرمت النيمي كان قسد أرعمو ملابسه والعود الدي يمتلكه أمخ الهجيه وللادلم شكرس تسديد

VA 1 - 1 - 2 2 2 2 الواسدي عراجها مام AL IN ISA DOPEN سأه يحوبا أدبيتي دعوه ١٠٠ أهو فر مالا دوح اعرف شنائ مه . شلیه محترس فان معالا ان رد عليسا عل

سمطيب أدعيلهم اشت الآول الوسهم

حرت الدالاسكترية السيده أبنه فرائده (بالمعنى) عنة السيها عبل الدمح للاماق مع فرقة حسن خطم مَنْ لَعَمَلُ فِي مِلْهَا الْجَدَيْدُ وَقَدْ ثُمُ التحق في المرجاد في عب عب البناء أيومالواحدهما خلاف معاريف خلال معر دعابوا؛ باروقد حاولت فيتتانيته اعطاءه شيكا بالمبلخ عل بنك " التَّل وأجية أعلامه لللَّح ظما أمل كالحالى معو

المنطق المناد

فتونلت الرافصة جابت حببامن م لال را حشروب رأس مد العرور وعب لكيدا في الون تح لمواشا السودايين أصولاتش

4 111 501 or war in the style . . . . . . . . ( -- 4 ) A CONTRACTOR

A CONTRACT OF A pa in all in \*\*\* \* \_ \* \* \* . . . . . . . . . a 1

2 A. . A 16 F and the second of the , •\_\_>

ه ما ده ما استارمهم دان مرتب هم أحدم العرور الهدم المساملة للدعارة وأهبع بسىء امتمال وطينه حق صح افراد البرقة ابيها كاث الأسه فاطمه ابتة حسن حضر الريامي شبوم يعص 30 g w + 0 gp g 2 m g and the state of the same الى واقدها الدى هاج هندد عاهم بالأمر وغال لني الكملاوي و أه مثر بنتي من آیاهم پاس کملاری .. احدا . المراف ۽ تم أصر عل ترث الندل في اليه منيه لولا أن لتداخات مورية في الأمر وأمرت المكحلاوي بالمشاوس في الصاله لى حين صدور اوامر أخرى

> وصلالي الفاهر تعانداس الأسكندرية احديه الدبر التي الترقد عوريه عدسات وقد اقبل عليه كثير من الإصدقاء ليهوم يسلامه الوصول وعد المعروء أنواعل مي الإسئلة عن الحالة في الأحك ما بالمعرعي الاشامات فتي خور حول 🕝 ٠٠ ب

J = +

سان حال حيا الأستاد ودلك يرجع لسوء الإدارة الآن الفائمين يا ليسو اعلا بالتعاللي وصعب فيهم فاعموا التيام بواجمهم على الوجه الاكل.

ومدحدث في أحدى لبالي الأصبوع می ان اردخت جدیدالسو از په عل سلاف م معافر حاستاون فرجا شديداو مكتوا ماري المسيء لا مال ، آمال فيضي للرجات حم وفعوا بادوارهم خسير حاج الحاج المله والراج المراج المراجع مقرير الإطارة امتيداه مبلع وجبيات فكاد معاريقم على الإرض معتب عليه من هوال المندمة - ۲ جبه والعالم كوميليت .. مانا لارم مدن ومشربارف الدخيرة رجس

تم النفت إلى مدير الإدارة وقال ولارم لکین ده مه میان جاکل

1 3 40

ورجندى فرقه حورته محد واقعيلا مبتدئه مُدعى جها الوائكم وهدد الرافعة

كارلو خامه

مخالف مدوراتها والإنجاب بالل بالرمينا كتب ونقوم صربها على أحدث طرق عدا الساطين ا وعده شم السيدة عيسة، على رمون (مدرد) خادی عل آمها حدرت مستوع وفي وحط الصالح

also and a series of the \_ y . 4 4 7 6 2 41 all the second of a कार प्रकार के विकास क و مع لأنم این عمامی حس العابلات الن تحدثها الاكتار من عاطي اخر يسطر الإبوناغترم الياداح المساب والزومان يأسرح من الرق على أن لا يعود مندرب بوق الدوة

المدارات بالرفة حووية غاد الليعن عد الكعلاري لسامرة رواد السكارينو عد اپ اروجرام والموم کجه وي بهمته خدام د فنامتني علي الراول أال أواغ يرد ويصريه موال ميظه

ه طر دي جيل معن ي

عی بھور وجان دھو ہی المصادر ويأني واستراطه لجله والحسم عي فم عللملم الوطي عم عال والنوم در) حام وبلايل

هو السريو لدن وجمعه کل مي لاستددعتا عيازو متعايرومني واكاس

وقدوانت شركه مصر للسيئا عبل اخراجه وقد ازملت الشركة أحددت ويها ر لاحكتارية هاوينة الإمنا عنا على ل وهد م لا على الله على أل مرم سركة مبلح ١٠٠ جبيها تما الستارير ، ﴿ سَرًّا كَ فَي الْفُلِيلُ وَالْإِخْرَاجِ اجتمار

الغ عددالدي و كودالعمل في فرية حوديد صاغ

العروميل والزور في سبيه } L=+ == == و، د ن مه

احديه - حين ايراهيم - جورع له وي د د رخش او خو ه and a supply of the particular transfer to the particular transfer transfer to the particular transfer لحد کیده رزیام برخیری ره س وفهمه والمثال وكالأس أثواه الدائن 4,545

الحق يرمونقنطس معجوبا لباجير صاحا وما مستجا والإيم التالية شارح عبند العزار عابين شارع الدعيلية وعلرة نائم وس قدم کانی بور معید 💎

المساع عد معولات به عالم عالى عل الدي بيد او الرابا حرابو معد فينة عجمر الجيز الؤرخ ١٧ يوليو مثة مهه وهي ساله عربه لا بن حشماحوا ي مرأة بلوا وبالإجراجري فيهم والإند للم مريب يتوا وجيم الب ومكب هسيرخلاف مد عجورو ۱۹۹۸ مادوه ووالنا لميلخ ١٠٣٠ قرش يحلاب أيبرتندا

کسے عداشت اندان الیاعی ہوا معید المن عالم وعموا

احق يرم ۾ أضطن ته ١٠٠٠ الباعدي عاسدر فسأروموفع

- وعلا جادومه عراه عروب عراق ألسابق الفيز طيعا طريح 11 يوليو سة ١٩٣٩ اللوكة إلى عل معولي عبداقه المحدار مير الناجية وفاد لمبلغ مهلا فرش

. . . . . . . Many of the contract of the co مو راعب لاراء عصو دور د د د سور په د \* \*\*\* \* \* \* \* \*

مرکز الداری د داد با مح<sup>داد</sup> ر -----ح س دے رام میں اب Coll and Barrage - Care 12 was a common of the 

اجر عددالنثر كعب مد فاللي عربتك لمواو Frageway posts 2 m . " .c yal

حال دو و دو دو دوس a de des de la contrata کم مسم کا دوره م دیگورده ور و عندس سا ۱۹۶۰ - \*

see you was a see in هم بده ديني يعدم به ه سه دید ۱۳۹۰ میا د و می \* 5 1 195 at 17 20 -- 1 tapa au

کست تر و سه په د٠ me it اس ا ال عمو

1.5 لايكانيا وافتيقا

422 - 46 we are m. 2 6 . M

## كى في ســــحنه لاعتقاده أنه أماه الى امته

## وز قرع له الاجراس في سيرا حيمو لامه محرر الوطن

المراجع طبور هذا المدد على المامية علا وليو عام ١٩٩٥ وهو اليوم المراجع مرد مدا على المراجع مرد مدا على المراجع مرد المراجع مرد المراجع مرد المراجع مرد المراجع مرد المراجع مرد المراجع المراج

الدمالتات و سريا عدد المهول المهول المستفر دواما عددا على الدمالتات و سريا تضغر دواما عددا على الدومالتات و سريا الماليات المالي

دد مدر موره هده واد مهي سعب س الله مداري مد اسم الا يده في درجه والتي قام ليحفل بها يذكر السبب التأتي والدي من أجل أحما الام عذمالهر جاذت الداحة المداد كالم من التحال الذي الراب عداد الله الاعال اكرى عمل

الدوليس السرى ومدمس على دلسيب بند وفواح الحادث

في الله أو مسري من ويو عام ١٩١٥ ما أسرع هذه الدياب عي المن المعوب وبها أشياء حود بيت بي ، كر ، ب محمه فد حبه فرون کان م د کر تین می رامتران مي يونيو المعلهم والتحريل قب کل سریی حر لاه بذکره بناره الابراك واجياحهم امته أما ليوم فان هدا أيوم يعيد الى الأدعان فكربات ها به سعِمة عن يرج اهيء بدا ي وعب ص بالدوكات في بك المصلة في عمدتها و فدهاق رخم سه مرتب و د جل حدد کی دم پد جم الماعا بحددون عبودال كرى ليو مالاول ميد الى ادعا بهم دكرى استعباد اعتاري لهُم وَحَادِثُ الْيُومُ الَّٰتِ فِي آلِهُ يَدِكُمُ مُ الْمُنْجَعَةُ ألق ترانت مد دقت عليه وهي أتحاد الصرب وقد تمدت الشاب حافر يلو ترسيب

الأشدوق فرا وافرسندي ميراحمو

وهو همساه الهميج عسائل رائن ما أم الرحد المبدو من الرح الله الرائد الرحج المام المام الرحاء الرائد الرائد الرائد الرحم المبداء المبداء المبداء المبداء المبداء

م مسيما حين محمون بدك الدهن المحمود الم الادهن المستوارد على الدهن طلعه المورد الم الدهن المرد المرد

ي: بالما في عدم في ه ي د م مد د د موي م الحدوث المعدم في الحالث الله المعدد على منظم الدالا ه مده و فرسي في Jerian Barana في مد من الم الموالية سيب الذي صحى بدعه الله في في مبيل and the same of the same نه و في منصره تمامت و الحق مام کی طاعه می جوا جے والکی ميده التي د و د کل ساده م اللي عرب فلمو الأنه

ورده أدولهم وأخر مصامع بمعدن البالمرة التي رقد فيها واسبب النفل وهاك يعلون في حشو ع امام قوم ، قو الرجل الدي و ع يعدم على عميد بالجيسي ورك يا عقدت أوريا بالايقل عن التبعة ملاجن تاب م عرة ميها والكانوا الآن في بالم الاحد .

وسيراجيمو شاة اسلامية و همة عسد على صروحراق علما له والأس الدرال المعالم عوالطلابا في المعاميول out a street of the a galan Market was a second = د د اد د دود د دود ٠ الأ - أمنه كثيمه عيب وجوامين عن ه د ره ک د ده جده می a was go a ser g e me a sea seas one or المني فسيوسا الأموم م فالله ما يا يا به المحدود كا وهي يه چي خون اخت يا معاراً يا ن وه در سدو في هر دادد

a second was a second

منه خد عد يو خود يا و فود " ده رستاندي الالمحاط عامانا

سه کمپان به فراد ای معهی ایا هما به به فهایدیه امه the contract of the contract of المحروفين فهادية أأمره بالال Contract State وده خانصي علم صافية

The second of the second of تجارة التصبي حي لند ناك عي جدارة ساسحهم المديدة وعارة يواهم العا and the second of the second the same of the same of

#### أبهاالهاحر العالم!

The same of the sa

to a way a grander and a good and a men a strate a c

اس اللي الما المنظوم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله الله المنظم المنظم المنظم المنظم الله المنظم المن

the type search age to y . . . . . . .

a second of the ه به ال المحال من با ما ما ما ما

- 40 p - 3

A P ARK IN P

الله عالم معالم المساوة الم 👚 😘 ال الي كاك اليمنه في الإمجا لارشيدوي السجية بيعرفوات you again a special when it is the way ليدء ميوات أعادة المساوات فن Commence of the second with your car in where the contract was The state of of guing and a grand of a day or the fact of the second second معموية الى ترجل الاعرل الدى مح يحتره في حريق بالمنا عا طال الراكي

الر ال هدو الإثار الرهيسة التي تنطق

المحالة مع الدين الدين المعالف المعال

وس بي الإشياء الواجد مت هدتها في فيدنا عرفة في المسكند الآجي حات دحب دات بوم مند اثبين و عشر بي سه رجل بادي الاصطراب حاول عيدنا أن خال رئيس المحكومة البسل من الارشيدوي بصعاً مم فلينة ، كان بال في طلب الناماء حتى أم فلينة ، كان بال

- أدى شيء عادق الاهمية اقول الله مية اقول الله شيء يجب ان اسر به الى بعض من يهمه هدا الامر ، أدى حير عن مؤامرة واسمه الد داق يتصد به اعتبال سمو الإرشيدوق ولى عبد النمس حيسان ارى الرئيس مالا

مد المراجع ال

وفي غس هدا الوقت الدي الرهد المهول بدع مه المحاسط كي العملاء عملاه المولي بدع مه المحاسط كي العملاء عملاه الموله المم (ابن حتى عده الساعة لم آدق عملاء المحاسمة المح

رحــل

-- و -- د و و - د و - د و - د و - د و - د و - د و - د و - د و - د و - د و و المحمود ال

مه می معربی می معیدی می داکل می می خوده ی بی به م اسرعة معیون کرای کا دری و

كان هدا في ليوم الناس والعثر بناس توبيو عام ١١٤ وفدار تعمت درجه القرارة مكات لا نعذى وكان طريق الصاح الذي مارت فيه عربة الأرشيندوق بيرق عث المن من حق لكا به في تدة و مجها 🔏 پر میہر مصیرہ اوی مدید عمدہ مد در در در در و در و دو دو لأحدوق بدن حها فالمعاهد عه وسنسب باعلى من أليا و علا ل مدينه و دري ل خورجيه وهرج سم - العالم الم حرجا يانه وحل ي السيشي و عبر كل هاد السمر لأرشدوق فياسره عراعوها صمر على زمره عمانط جراح وأحنب أونجه والأرسدون على ترجها فالوابه بها ماطن مه خار را جای داشت یا آما امالات ب الحمل فقد أراب أن عار طراق أموده ومكر ساق في على على على ما معران دعاجي له اين الدين الفي عربه فلأو علا تنو ـ غ د دن . مه أن يعير طريقة وارشده اليالطريق الواجب سوكا.

رق هدد المعدد عدد كان و سال المراد من عراج عراق عدد المراد من عراج عراق عدد المراد من عراد وم عراد من من المعدد المراد من من المداد المراد الما من المداد المراد الما المراد والواحدة المراد المراد المراد المراد والواحدة المراد المراد المراد المراد والواحدة المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

وهنگ بدر واحل بهایش آن کون میندری وها و بعد و در بازان

صحاحل على مواد مواد المواد الم

وسا مداح من معد عهدا في المعد والتعمل المراد من عدد عهدا الله الميا والداء من مدد وال الميا والداء من والميا المن الميا والداء من مد من من من من عدد الميا ا

وى سبق ومن برعة ... هو ... هو المشتب عبر المدر المشتب عبدا جال المترب وعطيع . " أن المترب العلية المستحدى أم المترب العالمية المستحدى في المار شيدوق المستحدة المترب المعلامات المترب المعلامات المترفرة المعالمية المترفرة المترفرق المترف

1.4 /20 / 10 the government of نها الأحداد الرابي المراجع المحروب المحر بيد من الم والبكاد المعدان اعمى الله معادة لما ولا كان صعير السن ام يمسا داد ده شد این دو می با فاستان کری the upe and unique to المحدي ومدين الأساء موافق فيسعه والموثى المدوء فد عماضه و دو من و ما مي عي مراجد و 14 - 3 y -- 2 عدد المروب الرحية وكات أخر عنه و معرب محد مدالتي سيم and a granger par » . ال صور محمد و على صد د - " 6.3



7 June 195

- ---

3 44 4 44 49 3

The second secon

A > 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1

M. .

4 2 de 194

2 2 2 1 1 Qp

water was as of

A Commence of the second

المرابع حالي ال

و را ده و المح

week you age?

y ha way

1 . . . .

. . . .

the ways a se

را بن الأحال بي الرشعية تجب و معش من تحدث البهم في آمرشعية اليه انهم النسود بال الذي كال المثل المروف من مدر الله و الله أو كان تجب او آي مدير مساول منه مسرح آخر حرم الدين مساول منه و بقدم لهم او بل عو في حاجة البهم من أنام السائة صبف مرتب لما أو كوه الى

اللامل الاشرى كمد ب أدراي

وحول الادام عدر مسرح الرعاق اله ادا : - - الا فراد اللازمين الأليم عدر مسرح الرعاق المداد اللازمين الأليم عدر مسرح الرعاق المداد وخطف المدال وخطف المدال وخطف المدال الدي واقت الإشتال مع تجيد

د د د د د بالاشتقال مع نعیت د د با باده فکرة عملی لقبا جداها تبلادیم و ماعدید لا آن سبوط فلادیم فتایی) ۲

عابران روابات

وطاييل حيش الشدي راشد كل من مصرات الادباء ولم يأميل وعود فوي وايو لسعود الاياري لمؤالمم عن روايات واسكنت جدده وعلى ما يظهر

أن عرب الولى المال كالو ها معالمت في يكرة عهو كدال الإدل ولم بأسيل الذي العصر ابطا بكرة عله واله طف اليه من قبل ومرت غبل قبيدتين رتبه والمساف والدي تصعير علة روايات والمساف والدي تصعير أنه عد الدال هذا والداري الدوام على أنه عد الدال ها والداري والدواري الكرام والدوارية

1 هو معروب عن وعود الأولين 111 في الصف 11

ر في الأميوع المامي عطل الوراز في ٢- و المعالم مدورا بالطلام مدة قد تريد عن التعيث ساعه نقريها

ولاول الامر طن اجدم اجدا اسة مم حة وظر عامل الور اجا من (كوس) المسل ولمكل بسؤال شركة النور اجدم أن القطاع تيار المكرباء عام واطمأن غره حدود و مصهد مد مدر الامد مدر و مصهد مد

مي هملهم والهم تمكنوا من الوصول و السكويس يه لارتسكاب غامهم ولدك اوعز احده الى المسيو الطوان عام مطم على الممثلات واعطاد الامر المن حدم مصادرتهن غربهن خصوصا فسيدد خدمه مصايي ..

ولاشك في انها مسكرة وجبهة ومي الاصفح العمل بها في مثل هدمالحالات امي عند اطعامالور عبأة في المسارح والعمالات لئلا تسكور عرض الاشراروان تما مدكل راقعية وممثلة على نفسها وان لا تعتقل هنساً 4 6 14

ه ۱۷ وه مي د أم معوال بالدين داد عراب and the fame of the ang كأرفرط بدياء أعيدا a par caração وم میدود له و در و ه a produce space of the de-العرولات التحصيص Year a res Brief a sea

the warmanian is the ا و قمود الا ياري حكامب متوة فاجاد أحراجها المثلون والمثلاث وقد م الإيل سحارية فالمعارية مه لي شخصه بها رواية عملية والسبت رواء معرية عن الدرسية التي لأ ببحث في الملاقة

و بحل الحيارا للحق حول ان . الحلسة من الؤكد أي تعور الاما ال على طول الخم مش بطان

وللد أخرجت فرقة هممه الكاس طريف هو عبدارة على تحدد فلتدم والجديد في فنوسيتن الله الما التعت ورسال الجاراة

ولقد تال و الأويل و عبر سي فلير مبرح شيه في المنام النامي هذه المكرة الا أن جيران الحيره اعيدا تمتاح لي جهود كيم اد كات السكرة ربي الي وحود صورة كبرة مطبه الي بالطاق مدل عبيم رجال العبت في العبد القدم م وجد على السرح رجال اخار سد في

the amount of the case of a page of the as one age no a and the second s 12 1 2 2 2 2 3

4 6 Copper 1 4 0 1 The same yet a second المد الله الله الله الله الله الله الله an group to a common a ruly my new live me

. . . . . . . . . \*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* the training W. L. S. W. re consequent in 1 day , 48 346 -46 g 31

g tier is a company · · the chart was FAMBLE N. P. to the so will be by \*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* to a many

الكاس و و أو و ويوه \* 4-, 24 400 4 the ground more

عدد اتست

محام

الفروسين

نشار

L\_\_\_\_\_a

ش\_ماء الس\_\_\_يلاد

الم - وقرالة الالأم في وحساعة المنادمي

بسيادة الدكتوربرهان

علاج سلمي المحمدات بدون قالم في له أيتم على طريعة عرف "

----30 9 0 4000 A 4 2 A 2 and the second second . . . . and the same of the same of the a and the first than المعالي ووديه الإيمام me a co dia co 1001 a hara a conti و بده محدد في س فسلام والقراء مامارات بالرام الأوال الأوالم عالى سدي ورفاد مه داخ ادامه د دود ما فرق حرب فا آن جنت المروويوم معوم والمقلة لا الماطاني السان فالوالية المالي وفي مناوي مراعم عمرو جها فل منفه الل حوالية (4) 19 4 44 3 الا الله التي الحات جيران الى ي منها و د اد ما حاج البعار صرفه المتموظة عو للائت ما المستد، c 40 6 1 10 10 في أولق المعدر إلى حيد رون مم جد دیا دا ای کردو علموا الربية امير اليار قه كما طاق العدد المال المالية المالية المالية ualar i cut لمميل عدا لائر -----وأقيا بالمراجعة أأخرا م جديدة بي د مسدة بيمير موص a great to a direct many de to make the same of the same of أرمراق مسد والعرافل فيطعم and the p المال الراب وقريا معمدت أرمة

م به کل برم حد ایه ۱ سید

### کارال، يسول..ينجدتعن دها، لي هو،ود وعن حباله فيها،

م و في حوص السخلير الروي الداهاب الى موجود كال الدية الراهرة إلمسان در در ۱۶۰۱ و دیده اتی و کل عمل کل سام الملال والعطمة والإعراء .. وقد والترمين ألا ايما الدفات الرخولود الل طالما كت احر معددي في و مص الا وم والدابحث في فك أقرمه الدهية في € في ساءة ويعظم فيماً ت أر الهربية المعدعودي من الطواف بانهات الأوروبة استثر في للعام في كفل حيث كت اعمل على خشاة حدى للسارح البكاس وحدث وباستدان الدورالاول و الرواية المالمة الارمقاطروب ) عن الروايه لتى بالت شهره كيرة وعبدا عطها والوجث بالمعارا بل كهرمتي اليامصاف معوم المسرح لا جندي وكوا كيه . و لقد طفت طيسا الجرائد والمحمد في اليوم رحايا بملأسا أطويا عن والب على الرود والأحواري الم ك طويسلاحي ره مرتبي ريادة عجيمة الم الله والحراب مدا والحرابات المسجة ميدات البكيم في الاوساط المبهالسة الريمين طويلا حق تعاقدت مين شركة عثرو جميوس مأثر لاقوم عنسي الدور قي السعه السيعرافية لا ويريث ( الأرمسلة لم وب الحم الحمالة عما المبات عاب مكارو لا وقد وقرادان م كا بدي كان له عمر الأ في المنتي و ای عملی عملی ولاین

و ای اسی دادن و دادن سندما کت علی وشت از حیال ای مو دو او درسی دن اسال ایده اس دی ام عرمها داد ایدور اید گرایاسین

الل على حدارة الحواجم الكال بعداد ومد المسترة لأن لا مدوى الاستداد ولقد تعود عرجى الاستداد موليورد الله لا يطهروا المنال البعداد المديد الا يطهروا المنال البعداد المديد الا يعد عدة عن المالد المديد الا يعد عدة عن المالد المديد المدي

ال الرفسات المائوية علم المائوية من المائوية ال

The second of th

أن تبور بعد من في وم من الآباد وأخدت البخر دالداهبة الى امريسكا عد أن عدب من من عد عدر ال

or to a car a grant

معاهر المعاود الدائمة التي ودهت بها و كانت رحلتي هدم عن اول رحدالاي التي أمريكا وكنت اشتر كانا افترب الركب من بو ورك يشتور عربيه لا اعرف وأناد ومشارات أمكار عددل رأس فكنت أسائل غني مادا سيكون معيري في فك الدائل عدد الله مادا والله عدد عندما حلب الدائل والمنافل المنظرة والمنافل المنافل ال

وما احدواي الهساح الذي افرد في حين منبث حين ابين منالا الرحود وباقايا والهارت على يرقيات التهايي مي طلا علي الرقيات التهايي مي طلا علي مراويات التهايي مي حدد المدار المد

#### على هامش السياسة الخارجية

## امبراطور الحبشة يريد أن يقبل على رأس حبوده

على عادت رحايا إلى مان الجدام

the same stage

ہیں اعظم نہوں ہے کہ میں است اساس ن<mark>مو کا کہ تاب</mark> امراد علی کا مجد مے البہان عاوم نمائی عرب میں اصل

سیاسة العالم فی کلمات

ـــ الاخلاق الدولية الآن فيحطر

و امرافرز المبدق جيف و

أر عب او خيو ر حال جاء عن عد أم كن مدد س

ق مس اد مدید

والكوناه يواوا يتعاطانها

عن بدرن المامني كالمهام الماما و الرئيس رورات »

سي فيميو کي د دم اور مم وي مدومم وقوع مرو د د د ي ولا د ي عالا ۽ ووق عو و مول وہ س و فوات او

کال ساوی منه فی عمر لا نے طبی دیا سب ارہ ب

وأخذاب

و سا ایران بخش متود اینا )

د آرچوامی بدال جی از بداد استدی و بدت اکا مدران و پاداما ای السلامة والنجام

و المراطور الحشة في لتدن و

ا می روان و برد بد دو بدمی میه کمو کم از بعد سی می ماریز

والمصوف ارمه

وحاطون بداره مافي من ها مافي هو "كر الأرهاب

ية للم يرغم المرابع على الله المرابع ا

والره يعورج بالجلزاء

لاستدا البعرى لاعدل لاحد المردور كار من بدول وعي أسه المثانيا العظمي الملفية هسد قرون بلقب الاسر) وحل الكدرول بل حل المرالاحد أعديه أن عسمت العرب المرالاحد وابع بشرول الى دلك في المعلم وأحد وابع بشرول الى دلك في المعلم وخطبها في عالم العمود وهم في

ا را الدين صدو به مور و ارالحرامه الرابعد الدين الدول و به المالية أخير ألقاء جاه به ماهده المدامد و داخير ألقاء جاه به ماهد الداخيد و داخو لا مباح أسطول المالية أسال الرابع المالية الداخية المالية الداخية المالية المالية الداخية المالية المالية

وحرص لسير مستويل هور بعد دال

و که مورد سر مراه در او په او

د هده رد د سیجد هر د المستخد م د المستخد و المستخد و المستخد و المستخد المستخ

Asserted to be a second of the second of

LATELIN .

+ 100 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1

: " . . . . . . .

است. الا مين فارد الأموا الي سواد الكا المناعي الدار الإله العرب المامي الإله

### المبوء لمعناطيسي

صعف الاعصاب الشال الروه، وها ما الامالحال الروه، وها الامالحال والمعاصل المالح الحجود والمعامر عود المالح الدكور برهال

### الشأل فوزى

## الرافصة التي كانت تتكام الرومية طالانة علحمة

محرنى وفاء الرادمية امتثال يوري عدا صوح از میں رماہ وہدا سایہ ہ جا**ن** المبدث إلى لر ليؤلو بعدد عي ه و دس و درفت خ

was and a first and الم جمعين الله المعربي عص " \* الأأبي والله من حبيمًا لابي الااکون اول کاب صرحی تعرف ١٠٠١ م د يو قن آن کورر ١٠٠٠ الأسام معمياك بالرامسل والثاد والأمكاد لما يعتني عادات الأستواملة - ﴿ وَالْمُدُّ ﴿ وَالْمُؤْمِنِ فِي الْعُمُورُ كُتُّ \* - ياجي ـ \_ \_ أورتجناوونها للمثلي المتلامرت بجوائستي ميم مش لأجارتي ارسايا الى علائدات هرتسه ل حكوم مدا و له مه نصور No see the see

12.0 - 1.0 -

for barrague - b · 1+46 4× 97× the same of the same which the second The Same State of a lung y - Kit are not not be a a fi ولا دو د د معوالع موليا فيواد في الله الله المرس و برسا ب الم ن کو مر جہما رسامیرہ اور par 4.50 -

الأروعات و د يكر ه words, papers الاعطريين بصوء أنور وصارية كالما

و ه د ه د د اد د و ادر احت Secure Assert Land Action سميد مي سال 4 1 w 4 1 1 3

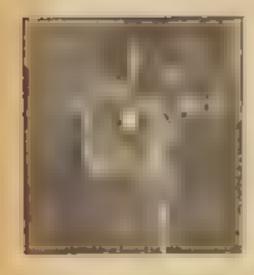
مے والد الد ساوالی کا علاقہا ہا مل ہو جا افدا افاحدو کی the second second

و کا دی ن نهرید لاهول سود عرال متاويدوه الصدت اليانان الى لم اكل قد سرفت

یې ښت و سات نه د ټاو ند یا در اور با مددی یاواند لکر ہے '' علی معرب کی عدد عددہ ۔



at a halps I



h, 4 4 4 . . . . . Januara Japanan S تعملها والمناومة ومأتواطي 1 65 4 6 4 4 4 part of all and a second دي هر دا د دو د 4-11-4 - 63 9-4 (4 )

gal 4 24.4 No. 14 £1... . . . . . . . 

واحدث اعتال الى الدهرة والصمت وهي مره من عندت حدد عدد أي عرقه البيديديمه ممايي مكات أولي and the sample of the A A LA A A

دروس ورئيسية \*\*\*\* ... ... \* ...

> الأماران والمحرافي وفات الحوينوم الأأجد عن لا يا سيبيار جد الدمشانينمية المسرعل جديد خيادر خيلانها

وامتال کات عالمبه لدرجة بعني الله على دام ما and the second of the second مرود حساسق دو ما و به یمی ادا ... ... پایید خوا جا د and a Constant of Samuel and a same م لکره وصف سال ه ۱ است ایر ۱ با به اید صن ر حمل میں اور م

ر د ل في معرفة مرحة جدا حق (جا رأ به بارا حاصا وصمت بداخله و بار

\*\* - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 سرزن المحاح نعصيم الاحمل واكمل فرقة استعراضية سرر

> بكارينو هوءت كاراو ــــ فرقة الاند هوريه محمد الما المان المان المان

مام الا المام المام المام المامة الموسيد والأدم التابية

----

الاستاذ حسين تدوت

شترك في جيم الدوجوا؟ الأسه حورية الم

J 4 -څور کې څور ی 1 4 60 mark ago an م لأن خو الله عمل اود راما CALL TO MA

دراه حسب الأاعية الأعلى باس ممن القدر حين بد عورد محد انتش الأسه عدي کي۔

4 34 on so in هي خو م الموسدة المواول الما الها الما 4 90 90 4 4.5 رغار سوه الاسان لأسد خان مير the same

المراكبتي ا

م به ال ما المادة المادة الوركسترا المادي ا و خلات یا د نمو اوی لاخ احمد دستان نوم اللاددال عدیدو نشد اید

فريدا تقدم عدد الصيف

مرايفول وربك كويرا

a r is real of

was a still go at the

ه موه هو دو کل این ا 

أهمه ارر

and the services of the second 

حسكايت مصحكة حول الثاب والثلد ميراة غدا لأدبا

وبالرغم من أن جين تتلقيطأة وأيس

. . . . . . . .

هوة المش في دلمك الدور .....

\* . . . . .

2, 4, 4 · · · · · · · · · · · · ·

-- · -- 6 -- 3 6 10

الامتينوس و مرل بمريضا حيث عسها عدم شر شيء عنه حو 💎 🔹

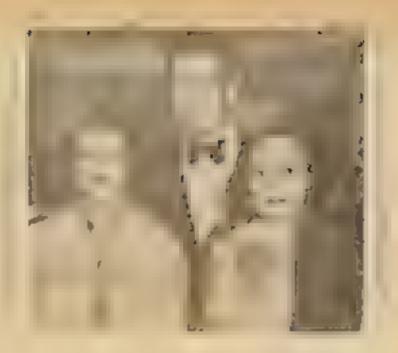
وحايتول ولك كوبرا عرج هبلم

ولقد تر کساللوقت عدافیره آلی جن و لم

ثابه فإشكل متطولة فليتووأ

1 . . 1 4 4 4 ا آوتر ۾ يعالي داکا جا جي م المكر عشرالدور الإول ال ۱۳۰۰ و مسر دبلر بدات آی ٠ ( در ا دار ر . . . ) gale in the second 10 4 A L A . . . . . . 4 h 1 m 1 mm h \*\* \* \* \* A \* A \* \* \*

the second y - . . . . . The second of the second ه مو ای تمیه ولکه ی



أروده تعيين عانوهم وغداتها الداوات بالمارات الأساحا و جا ي في حيرة مي امراه ۾

الرائز كا الان يابات بوجرا هي لداء صره ي هوالو دير عن من عد ها عاله الديا حدي في در الله الحواد و الركو ييوو ، حادث لا العامو، يايد ها را صيفه داره و مرة و\* بد هما أورق صفو مستمر ده الاست دو ٨ و 23 +214 - A - 4 عوامق محك هما 4 41 11 11

er mile and,

فهم معامة في أن فيور هيه تومي الناس الراب المالي الراب a to be a sufficient

A so so عها فيمله و الدام الدم الدمان و ال الله الكي بالما عام إنتهام ما

3, 11 /

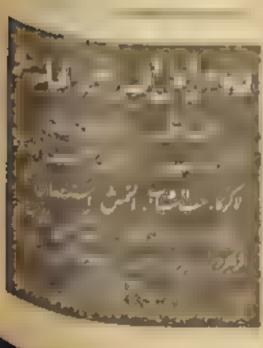
4 44 4

- - 100, 1 - 0 - 20

---1 1 . 111 - 1 \*\* \*\* \*\* \*\* 

ال واقصص the copie

عدد الصع



#### علىمىرق بافياني!!!

المدي عالثه

محل دار دوله صعيرة جها كث والزاح فالرساق فالما ويخالى انا ساومدائيها وازاص شمعه ولسكى لا احسل شاكرتي محير مين لاب الدعرة وجو الأبال و المرياضي في مه ياد ياف علك باو مو فيه فسنلج إذا المتوافري المالك درد ی د گرستی ی پوم س اد پیم و يه علاية وق حشوع السعام الفخ بند أن أعرد من منظو جأ ينتين <sup>در</sup> قا نه خرساه دات دوی مروع الأجمها مدعرا والسيء مد \* ل عام من الإحيا ب والم اكل كاعما كاس عزارة وللكنان " مشافق تتحكين أن كل ما ما يه سخويوم موالايام لاشا لمصلك وعبة يعوها كانت توكرنى ايلامى ملاتألم الوظفاء في هدا الأكروب كالله ي أن towns on any establishment والمنظرى وبارت بالات ماكر المرابع على الداعيات المرابعات الداعيات الموالي عديد و حدس على المدي أسها للبوار ويصابد اللق أدوهد and the same of the والرجل مستدن بأبه عد ه مان به یک بامی عن الله منته بدب عالمها في - را علي " أمَّ وقد تصدت أنَّ البَّاطُ ۖ في ت بحرآي عدمن العاشقين الماحيه م سود من الد د فار به while have me topp you

مح معام جسال ممري اصيل

" 🕏 ل حجل موصلت الي د ال

المروجيتها وكأس بهسقه فأنخل والهاخار لتممه هذه

الوجه دوطئا حثى ادادي بأب وهوعاري ق غور الله الملات البدية الرشيعة التي عَمَّا طَوَالَ أَيِّمَهُ الْمُشْعَةُ دُولِيِّ عَامَ أَو جهد ... واكرزت عثرر أسود فيناضه على النبعي وجعفت تنكلم في ضحة بشويها الملك الرطابة الربيية فنادجه وجو ينتدم اليبنا دون آن پیش بصره او برسه عواما

السيار فتراه أأأمام الخاعة

علا علي ها او حدوا ان وأكبيرها العائدمي فادان بالشورارة معربى روعة تك الموميق الدمامه دامه حلان هدوالكيث المروا هي وخيلة تمس طاهره لأكترف اغتل واغتداع الداق هير معيه بيد اوعد دي اعيا ه أريارة قريعي رعمان النور البعيد اندي كان يار في تورة ميناجه كن بود تدڪيري بالرعبد إدار شاري إلى البت في الصيعة العربية وأثرت ان اجدس في ركن يعيمه أنا الاحر لالذكرة و ... لاكتب لك علم الرسالا التي اردث بهما ان المان عي حڪري وغما يصبق به صدري مي شي الحاسرا واتورات كتتباق راويه مهجورة م و عادد وفصلت له الوساق دات ءوم مرتم هي ان تيمت فلسكون سببا في أيلامك التاياس كصيدين دواما إيلامي وبلاسيب ولامور

ا مادا كنت غو ليراو الله مكاني و عمت أن ساعة صبق أبلسكت نصبك لهذا الحدرث السادج الحسون 1 ابن لا اسالت اشابل أسآن صبيانك لحدا العسيرصونا يستطيم أن يصل الى حيث الألاء وهو بقول العول المعمل الدي عوق تفسى الي محاجه الشايم السادجه عشيقدر الرجال ببا وأعاف أن يتنصبوه منها ومن يدري باية لدكر بات راما قد استعديه ليش على عهده معها بالمرق الشاسع بين بلرينتا كعاشعي وبين

حبوغ طويل 10 اعرف فنادك واعرف ه پایوه ص"ا د، و سکور كب أن لامول الرهده الحادثة العارصة د د دخه دخری در از ی هجه على ١٥٠ و يا عليك ١٠٠ لا عمر بي الله في دمشة المرتاح فلات هي المعيمة ووو أنمه احتمات كثيرا وعوق طاقنى كبت دواءا اعل ضي ذات سيتوجن الى رشابك في يرم من الأنام ... امعادية مبديعتي كلم من راك الاس وخت بارقة الرجاه ... لمت أكتب لين هذا لاستبيد بك حنأتك فأبى اداساً لنت الحدن فاعمنا اريق كراهني يدى واعدرهم رجو لتيعند قدميت والى لاربأ عس من أن اكون هذا الرجل

العد متحتك الميتان والمديق سال عب واشترنك بسعادة المرآة اغيسسة اد تزعو بكوجا محبوبة ان اقصى حدود الحميم فادا اعطبي ات في مقابل كل هذه المح اللح التي المعتراب الما المعتى إشور واختياري 11 هل أسجب لأساحات 11 لأوترعل تسيينا المنسب براجان های ای حاجه قصری آیسه ولاد گرم الی هدا الوقت الدى لى الحاله بينيد لامتحه برصا الى اخرى تعرف كيف تبادلني ماهمة حواطف واحساسا باحامينى

بيث اكت هندا لاتو باطنتك

الرا كاندالني تراميها على الاستعراق ق

اسأ المبون معتمر الرجال وقلكي ومن اجلك ات رصيت بالمكمات فيحي فهل عرف الساف الأنام الكروان علو**ت** الأرزار أس فعواني واعدا المرالعيد مام فشت بك مصادعة باز الى بالك النوم بالعملما ومصافه هدله رفيعه شتره دادك و الومرث الإيام والاامك حيودى وقلي حتى تملكتني تماعا و إنا دائ ﴿ وَمَا فَعَالَىٰ تَعْنَى فَلَمَ الْذَكُرِي ثُمْرٍ الجدائل في المادي المادي الإصباعي **بن** للمورد کي خانو الانا فوه صيره الاب دران - دهبي استرد گرامين الترافية لاهود البان عيا بمدرجلا كاملا عرضاكهم روميك وي هذه المعطه لأتمصي أصيمك خدمانا تك امترموعلى كبف اكورة فيهاج

هدين الميبين

## مرسيون لامرع المسرعي كى دراي عدد العسر حبه ويصنى حدب الطريات الاحراج الجديدة

رد پا ل استهادات and a contract سرجانی دفترہ سنہ ایٹا آجائل کے اسام والمديد في كانت كلها مد هو مدبوربر مادي

ب ان طفا تعبدي آب مني معموده بهاء لايحاء لاحديد العبيعة وهده المعدت بطريات الإستراس بداف الحادث ان هده الماطر شيدب بشكل خاص يسمح مشيل كاهم مشاهدا بسراحيم المتخذم الاين ال الدانيوس يعلي بمن مصح الداء

ونطرية الاحراج التي من شابه ال باراده يسحم المومطي حافاحي .... ورداك في عيسة التعرج أو يجرح الندول وانتس فيارشاج الإيدامة بن ياجمونك د د رامع or the state of the state of المديان الجلاب والأخال في حين أزالافسام الثانية المكورفي الله -ومرهبا أمكن أربب فحور وفاة العالة ازمايه مبرى عروب التسي ودحول للسل هله مصاعبه على الرحم من صعف اوسائل الى ارسطها لقعرج في حسه أيام ومن والتي أخرج بيها عدوالسرجية ولم حكى الاصاءة في تجوعها أنس من الأمساط أل شاهدناها في الأورا

49 2 4 2 1 . 4 (1 + 2 0 ) 4 2 2 . . . . . . . . . . 144 a 144 A. and the second 3 - 10 4 4 4 . . . . . . and the second ا الله الله الله حيد النصال هر به ( Rppur ) وهو احد کر مرجان لطيي الدي وصعوأ للسرح Lange - As Jane -ر میوند د خور on the think of الأحراج أولها الأيجس أرض الممرح دات سنوی راحد پل پمیما کیه مل الدرج والأحبام يحيث يجمل استق سه د کې ويستق ودات محیرو میں جو جسسه ware on a reason of جي وين سيسح حببرة يكل معروة أما البطرية التسانيه علممو القراء وهي اله يجب في كل عايثاء عل السرح من الاستار . كور له وحد واحد بعيد الصور الى التموية فيه لخارشار الجهوروم المطور ودلكيميد and a grade of the first

where he was

- 114 may give 400 a \* . \* \* \* \* \* \* \* \* \* a was reduced as a و حدد و دراد ب عدد خو داد و المراس ما رس لا م A CONTRACTOR the a my new 200 st 7 2 2 2 2 2 2 2 2 P 0 1242 The 30 to 5 -A. m. page - 10 many and an age a my case as see 2 mg 2 12 12 11 الدي مد مد يي مدل كل و بدا اس ور نفوای ای خر هو the year on a the per per a server in war a g 1 + 25 - 1 - 1º 2-1 ch 2 2 2 c - 1 and a street in

معصني الحاس ا

# جي هراه الحدة بي كاهر ما داء عابدا اسطاعه ماری در سار آن معید و دو به سد اید در ده - و

وقت داك في صغ لاحدى شركات السبغ وجدت آن بأخرات من لي عن موعبد الله الله الله الله الله الله مروشف فياجي فاروى او متدووحي وتع حنو المرج عليه سأله عن رأب في الأعلام رهل في حلية عامات يمكن

ماکان بحضر ولایاشیدی

41

. . . .

حين طرار

3,62 بحر لكنام وبالنعمه السيميه الشقراء خارق الهاخير من تنجد الأش عل . . . . . . . . . . مع الصعبين اجدا وعم داك تني وأواهيد كيرا في شراء ها واللاس كاللا كثيرا ما ستعدم والدي في ه من العال الصعارية وقرحاقيت للبعبة التقراء أحيرا مع أأدج جادة سع منواب وهن والداء متصريحاتك بجياميد طهورها . . . . . . . . . .

" الراء والوازها على أ الره والسمة على حيسانه خارج ومعوا فنبل دعى والإلماء للبهره ۲۰۳ ش. سوی اشباخ رصه جا متى يحب أن يتر حصقة فتنوب الهما ارمة جدابة شهرتها في هوليوود لأفتاع في البعوم اللامعة .

المات اي مريدلبدوه عدم مجاحه الوطبها وعشاءق التاسهه واللزأة م الامره

كانت لاركت طبيدمي الترق والشاعا المستمليم من بي قديمها فامرك مع عل شاطق، للسورى وفي الراحة مره فسقت عدر سةدا حليه و كنها ت عامین فتروخ می روسها الگری \* فنك يجرو الذي المسطعب عروسه - كالموريا حيث عده) عانه أرهدو الرحية تعرفت عين إعدى السيمال ما لوسيل لي كانت ممل

الل على المرابل في ازالة هذا الخاد و بعد عدد عاولات الماطالات على مرسل أن تلحهم يوجوب اشتالها عالمينا و وحد عد أدوار لعبنا جين في اللام علية عبد البها في أثما ة بدور البادة في رواة و ملالكة المحيوم الرحكات أولى ألامها المعازة فعرفت مدّ ذاك المين أيسة الرحة و اخذت مكانها بين نجوم هو لبوود شيور بدون عمل و بناء على نحيوم هو ليوود في ماري مرسل خادرت هو ليوود في ماري مرسل خادرت هو ليوود في مارة عنها استفرقت عام و ليمث محلت خلافًا كمترة استفرقت عام و ليمث محلت خلافًا كمترة المسابها المامي وقد قالت في ماري في ذاك حتي المنازة عليه المينا بالمين غالل حتي المنازة المينا بالمين غالل حتي المنازة المينا بالمين غالل حتي الله المينا وجال السينا بنسونك .

والله كات ماري عنفية في ذلك غلم الليك أن استدعتها شركة م . ج . م التقوم الدور الرئيس أمام النجم العدولاس يرى والنجم الذي لم مكن قد اكتسب شهراته حد والديء والديء والدي سكلارك جيل العظيم كان بدر هذا السلم الذي كان تدور فكرته حول رجال المعابات بول بين المرج العبوب والربعل الدى بكته هو ليورد مد وقاتموقد اسرح برن قياستدماه ماري الهمكته الاستدبو وطليامتها شيشا وأحدأ هو أن تثير علىجي بتبير شعرها التعادثة ورضعت جدين لاواهر المغرج أمضت عند الفاقياسا للطهور أمام يري وجبل ولازمها الحظ المعد فللبرث البعة بهدا التم الرائم الذي اعجب به شالم مدعوضه و كان في دان بياح النجمة الجدردة جين هاراي

وقد العطب العلاقة التي دات يتها وبين بيرن مدة اللات سنوات عن زواجه



\$1/4 CO.

النجاة الذي اعطاها مترة السقع على علال يقريل

كالتاجي للتر بروجها والكن هذا الزواج كان قصرا الدوجد بيرث بعد زواجه بستاشهور فتعرا وقد الحترقت الرصاصة رأسه وقند أرك لزوجته كلمة الك الحيم .. كند الهوات هو ليوود هذه الترصة والخبلت الالسن الوك التأعات عطفة عن سر هذا الانتحار و لكن الحقيقة فريعرفها المساحتين الآن و تقول جين في ذَلِكُ انْ الصحار بول لا يد وأنْ يكون مألة من للسائل المويسة التي عُمَّاج الي رجل مثل قرويد على امر ارها وقد حزات على زوجها كندا ولكن ماري اسرت عل التدرارها ق المل وتصحيا أن لاتحرن على شره الاسبيل الى هودته و يؤلم جين أن تفقد تامينها ومرشدتها الامينة في الوقت الدى تحاج الباليه لقد مانت در مار قحر ت عليها حزة شدخاد

خودخت العودي

(في الليل!)

وهاك .. في جوف البل الرهيب لطام وقد شمل السكون .. ذك أوادي الإخرس الجديد وارجت الطبعة فل عرشها للنام للحكم في علمكة الطلام المشعة .. هناك ..

اول تاك الدخر إلى الله ... الماكه في البحر في يعة ورقة ... تشرف طوه كمك جلل في رهياه هاك ...

خلال الله الطالة الداكة المواد ...
المد البل .. والله العلم ...
الايشع ضودا باهرا ...
الاق حضور الحيب الواخد ..
واخيرا .. حان الموعد ...
ورسطع النور في قلبها .. أ واعدت الايدي .. ام تلاست ...
نم على مرجل الحيب في جسيها ...
غنا بات الشعار .. في قبية ... عيمة ...
غنا بات الشعار .. في قبية ... عيمة ...
خاف المناس في قبية ... عيمة ...

> وازدقت بأخرى ... افيا فيها مهجة الناوب .. در كنها في فيمو لالقيفة ... فيمورة السعادة والعج ... قياله من فرام ... هماه ا

صديقاي ..

ا مشكم بالله مدر قبعًا ... على دان الحب .. احبا ما اخلصا ... إسعا غراسكا .. نحن قوم ما خلتنا الحب .. و الحق و ق .. الحد ال

# ام النفور على منعة ١

وأصك جاءة من الافتدية بسيام والتوها للجلوس معهم فوعدتهم عليه دعوتهم طأن تتم من خلية جم (القطة) وقد يال يوهدها . ولم تبكد تجلس ويراها أراق أيوناني الواقف بياب أبار يترقب الرائعين والنادن متى جرى بحوها وانحى المناتم على في إنهاء البار وصاح يأعل مح اله (ها راجد كوب) وكان هذا هو الله ( كوب ) يطلبه أحد الزيان لا حدى الموة ، أذ كل ما كان عطاب لمن الاماعة حصورة فم يكن يصدي زجاجه الالية أوكاسا من الكونياشارنجا ا الله اللهوة . وفي كثير من الحالات لم يكن الله اين شيء والرغد سهام الكوب الله من دقيقتين . فطلب لها جلساؤها لا عيا يم دن ارتها ساء مُرْطَاتُو العدُّ لتنقي . وكانت طاولة علمائها بالقرميس للسرح . فيكات كاما معرف متها آخة أتناه التناء أو تحرف للم أيها طاشت رؤوسهم وفاموا يرقصون العلون وغلون يتيا وملامهما وكات علاقهت سهام من المنادة اليالجلوس مجالترات ألماء فإقالاسراحة أتصيرة كالركري

داعصف الليل . واجدات حركة الانتراح نقل كثيرا من الوقاد وأصبح معظمالنا رين من السكاري التري اللابس ، يتعوب بالياب يتعلقون الميرام الحراء يشبع ثوان الإيواصلون الميرام مترتعين مويدين الميسا جيما كل الواع السياب

وظار الركيم من زباك ولم يق م الاأنا وصدى الرطاولة وعل طاولة خرى اصدقاء الماء وعرق عدد آخر لا يصدى أصاح

اليد بن أركان الكان الواسع وكانت حرارة الموقد عن الناب عليه المانت كثيرا ويدات تهاجيا بن يرهة وأخرى سيات عليه خدت كثيرا وياتمو الدحلية من الغيق الدى سيه لا ماسعو الاحلية المناب العلية المناب وفياة العنا عو مصدر الصوت وأيا رجالا بدين الغيم كان يدخن رجية ثم عليه النوم وكان عجزه عن العيام رعم معولة علالة ويال له متيرا لمسحك الماضرين ويال له متيرا لمسحك الماضرين مرهما الاطنال المنوارع الدين عدد منهم بالماري عامون ماخرين عدد المنافرين ماخرين عدد الهرائلية

وأقبات الماعة اواحدة والنصم ولا كنت طرما على اليفاء في إلى الا شراح حتى النهاية قدا طبت من المرسون كوية ماه والنهاد المسرية المرسة وسألته عن موهد النهاد المسرية المرسة وسألته عن موهد مباسا . يا عجبا ؛ هن ستفي سهام نصف ساعة أخري . ا هن أين الت بكل هسده المنظومات التى تغليها 11 التا الا من تلات أواريع مقطومات وددتها في كل حديثة ؛ وينا الا السر في أدن صديق هدا المناطر النتي على تخص كان يملس بفرده المناطر النتي على تخص كان يملس بفرده على المناطر النتي على تخص كان يملس بفرده عدد المنافي الماتين على مدينة ولحد المنافي الماتين يمب

كانت سهام في عنداللمنظة تعنى و كان يدو على صواتها الانهاك والعميدة انتهت من النتاء عبث العروش كالعادة تم بدلا من أن تتبيد الى الحاجة التي كانت تجلس معمودة أول الليل الحراث الى طاولة متعزلة كان يحلس عليها شاب اسحر اللون . في تحو

الناصة والمشرق، يلبس طربوث أهر وجله إمن السكروته ومعطما رمادي الون وحداه أبيض، وكان قد دخل البار منا بعد دة تن فقط ولما أصبحت سهام أمامه جلست الرحافة الكرس في خدوع وخوفه تندت إلى عباراته التي كان يدو أيها فارصة تاسية ..

وسمن الناب وعدد أدر أيها تمسك يد النامه من السفيق والحضر الجرسون رأيتها نمنع و ناح في عدم طلب شي مواخيرا طلبت فنجه من الفهرة . وطن الإنسان بعجد ثان حديث آلمة وعبة . حديثا بحطف كي الاختلاف عما كان يدور بين سهام والحامة التي كالت تجالسها طول اللهل . و كان أفراد مدرا لحاحة بنظرون الى الاثنين بتبطوحه ثم يشاورون عمر كان عصبية

واقيل الرجل اليونامي وطلب من سهام ان للموم لتعني (الوصية) الأخيرة فأجابته بالإعاب ولكنها ظلت تفعدتاني الثاب الاعتريضع دة القاخرى، تمانات مسرعة عو للسرح لتقى اعتيا المعام واجدأ افرادا لمحاحة يرتدون طرابيتهم ويصقعون من عندامهم ويطلعون ينارع صبر الى ساءاتهم الدهبية والبطية . وعندما أكبرت سهام من الماءدم الثاب الإسرى فتجان المهوة الدي شريعه سهام وخادر بار الانشراح ،وبدا في وجوء الحامة الراحة والاطمئان ولا ترلنمهم من للسرح بطست الى جوارهم ممارحهم واقبل المرسون فرأيتهم بدفعون خسابهم الذي زادعن جبين وعندكد استأدمتسهام ارتدى معظمها ، ومرغير فليل من الوقت ولم تحسهام واعدأ خادم بار الانشراح بجمع الطاولات والمكراس فوق بعضها وابدأت أنا وصديقي تأهب لمساهرة الكان . . وعندان وقت عبى على سهام تغرج خلة من أب على ولا تبحيا بالرى رأبت الشباب الاسعر يغفافي انطارها على يند بضعة أمتار من ياب

ارالانتراح ولا ابركف للطريةالذنكة المشك دراصوناجالاتنان موجها خنيا عن الاطار

وملت الحاعة الاعتذروة عرفوا أن مهام فادرت الرالا شراح الى حيث لا بعلمون الرائر دوراع أواقعطيم والكبرق العاء للكازاف يقوافل مصباح كيزياني واحد ولاعل فاواترخائية واجبة بوعواغلام والرعب واصحت رغية الشاهدة القرجة بتنا الداخل ارالاشراع لاتعادل شيط ال جانب الرغباق فلاند يحتجيز وأشانا وصارق ال اغارج ماسلين في فاكرنيسا الوالا زول ثالثا للبائلة فالمنسى اللب البرطن الحال للك المن والآلام الى أولاهارتا ها تنظا ال الصواع الجهولة ، الى عيث الحباد الجنيفية الن كان لايكن أن يفودنا اليها أوال تهمها كتاب تمرأه بين أرجة جدران . أو شهادة مدرسة قد تنك الى الابد بالكثيرما في سبين من التقليد النكرى والرقع السكاذب والرباء الاجتاعي الله تبعل الاسائية بأجمها تعليها من العيد الأحرار

#### اعلانات قضائية

الدفى يوم ١٧ افسطس سنة ١٩٩٠٠ الساعة درسياحة والايام الدالية ادا دغت الحالة بالرزيمات بتجم العندد

سياع علنا مصول زراعة وط و و د عسبه المحوزه بتاريخ ٢٣ مارس سنة ٢٠٠٠ مات الشيخ بوصف قد جاد من الرزيقات وطالملخ ٢٠,٧٧١، فرش تعالما لمكم عكا الأاعد الاهلياق الفضية الدنية ن ١٠٠٨ سنة ٢٠٠١

باءه رطب هد الثهيد افدي الهمي ولس من الاقصر صلى راقب الشراء الحضور

#### عكمة بن سويت الجزاية

الملاق ييخ

(ته في يوم الاتين ؟ السطى منة ٩٠٠ السال منة ٩٠٠ السلم مناحا بناهية صندة يحل الحجز وق يوم الدبت المالسطس منة ١٥٠ سوق بني مزار اذا ارم الحال

سيماع بالزاد العلى الرصياح طيف الحجوز عليها طيها بناريخ ٢٣ يوليه منة ١٣٦ ملت ايراهيم المندى طايل سرى الدين من صندط مركز بنى فزار تحاذا المحكم ذ ١٣٥ سنة ١٣٦ بنى هزار وقاه لمبلغ ١٤٠ قرض تخلاف رسم النشر

واليم كلك عنبندي للهندس من منتظم كذبني مزاز

فغل واعب الفراء المضور

انه في يوم الحيس؟ المسطس سنة ٩٣٩ الساعة لد سباحا يتنفر البليما والأيام الثالية الما ارم العال

ميباع بطريق للراه المموى صدد ١ ماكيلة سنجر ل ٢٥٥٥٥١٩ الصحول عابرة تحلطا خاريخ ٢٧ نوفير سنة ١٩٣٥ وقتي تحت الحجز وايضا عدد ٢ دكتين خدب اجر سهم وعدد ٤ سراير حديد بارشهم و ٢ دولاين واشها، منزلية الحري ميهنة بمحضر العجز ملك است زوجيه مرجان والحوالجه

الشاره قلتي عبد الله من يندر البايت

غاذا المدكم في الفضية للدنية في ١٣٩٢ سنة ١٩٢٦ وغاء لمبلغ ١٩٠٦ قرش إذ فيسه أحرة عملنا الملمر

وهذا البع كطاب توفيق عندي لمام مدير شركة سنجر

امل رائب الشراء الحضور وكيل كاتب البيوع

At 3561 انه في يوم الحيسة المسطني عنامه من الباعة الرنكي صلحا ينتو كا سياع بالمراد النثى عدد المتعت معية لحاص مستصل وزق اط تقريبا وعند الم لحاص منتبيل ٧ ط المرجا وعدد ١ عدة نماط ستعله وزن م ك عربا وبعد ا طفت لباس مستعفل وأرزنه والغريب وعدد ا صيفية تحاص معتمل ودل ال الريا وعدد احدله تعاصره يديد وزن ٨ ل و عدد ٢ مل تماس وستعمادات ۲ د تریاودند ۱ سنیسه تعاصیست وزواط تريا وعدوات لعام سلمه وززا فانتر ياوعنها وابور لغاص متمط وان ۲ د تریا رمده ۱ ووابود غار تماس اصلي عصوده مستعل

فطريكسوه جوداهر مقجر ملت مالم جوده السيد بهاده ب قاذا المحكم المادر منده من علاقة الاطلياقي التنبة للدية رجالمسا المجلة وقاء لملغ - ، فرض لمياة إدمم المعتق ورسم التنبيذ ورسم اطارة القدر ملاقة وسم هذ النشر وطايستجدي المعلة وطر راقب الدراء للمحود

عنو فغل مكموه تبل مقلاع واليع

والحان عدوقطن يكسومونس أهرسانه

وكتبه خلب وعليها ليانه ومستعير محلو





الجبة البينية كارول لحماره